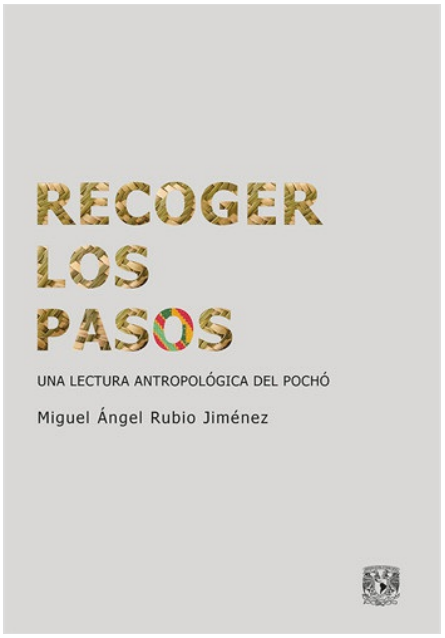
Recoger los pasos

Una lectura antropológica del Pochó

Autor
Miguel Ángel Rubio Jiménez

Sinopsis

El carnaval de Tenosique, Tabasco, es el marco social en el que actualmente se reproduce la representación del Pochó. Dado que el tiempo ha obrado para generar una intricada relación entre uno y otro, fue necesario llevar a cabo un cuidadoso estudio de ambas manifestaciones festivas para poder comprender tanto el contexto propio de la dramatización del Pochó, como su papel en el ámbito comunitario más general, particularmente en el de carácter festivo. Recoger los pasos. Una lectura antropológica del Pochó es un trabajo etnológico y etnográfico que busca documentar y, a su vez, encontrar ciertas rutas de explicación para una manifestación cultural compleja que no puede resistir una sola interpretación, pues su carácter aparentemente numinoso exige el concurso de diferentes miradas analíticas. Lo que expongo aquí es, por consiguiente, una mirada de lo posible.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Digest format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 16 x 2.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 472 Páginas

ISBN13: 9786073034258

$614 MXN

MR

Sobre el autor

Miguel Ángel Rubio Jiménez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 0.0054 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 472 Páginas

ISBN13: 9786073042284

$246 MXN



Palabras clave

Danzas folklóricas mexicanas – tabasco | indios de méxico – tabasco – vida social y costumbres | jaguar – tabasco – folclore | folclore – méxico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen