Reciprocidad, don y deuda

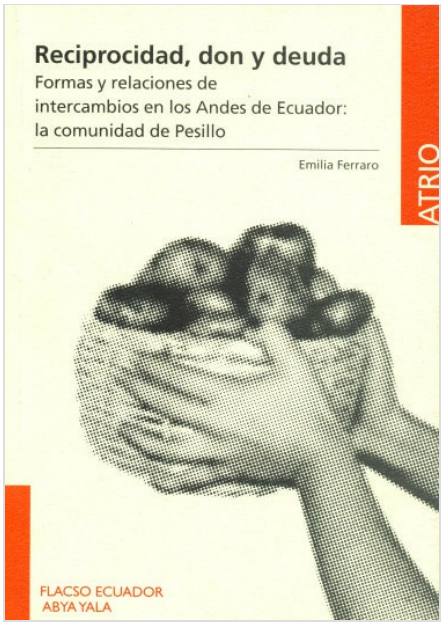
Relaciones y formas de intercambio en los Andes ecuatorianos La comunidad de Pesillo

Autor

Emilia Ferraro

Sinopsis

Emilia Ferraro Este trabajo es un homenaje de la autora a los pesillanos y, a través de ellos, a todos los pueblos indígenas de Ecuador que luchan por mantener el derecho a la diversidad. Es su manera de apoyarlos en su lucha y de compartir –aunque brevemente– su camino, y lo hago de la única manera que se es posible: contando la belleza y el misterio de su vida cotidiana, sencilla y sin embargo tan compleja. Una vida dura, “pobre” según parámetro materiales, dramática por su lucha cotidiana en contra de todos los demonios y patrones que la gobiernan y de los cuales depende. Pero también una vida llena de colores, de alegría y de risas. Una vida que, no obstante su dureza, no tiene nada de miserable ni de intranscendente pues cada momento individual es vivido como parte de un ciclo más amplio que trasciende la inmediatez de la subsistencia material. Este libro es mi homenaje a ellos, a quienes la autora les debe mucho más de lo que pueda expresar, mucho más que un libro y de lo que esto significa en términos profesionales; aprendió de ellos el gusto de las cosas sencillas, la alegría de la vida aún cuando aparentemente no hay mucho de qué sonreir; le han enseñado que la vida trasciende las existencias individuales y, por ende, las penas y los dolores siempre son relativos; se irán así como han llegado y volverán nuevamente y nuevamente dejarán espacio a la sonrisa, en un círculo perenne y sin fin.



Impreso

Año de publicación: 2004

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 248 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$16 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Emilia Ferraro

Emilia Ferraro - PhD en Antropología de la Universidad de Kent; Master en Desarrollo Internacional por la Universidad de Manchester; desde el 2020 catedrática de la Universidad de Dundee, en la Escuela de Arte y Diseño Duncan of Jordanstone.

E-Book

Año de publicación: 2004

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 253 Páginas

ISBN13: 9789978223932

Palabras clave

Fiestas populares; Saberes ancestrales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Mi investigación es multidisciplinaria y se sitúa en la interfaz de la antropología, la teoría de la práctica y la ciencia de la sostenibilidad. Mi trayectoria como investigadora comenzó como antropóloga económica entre las comunidades indígenas quichuas del norte de Ecuador, donde residí durante largos periodos entre 1991 y 2015, estudiando las interacciones y tensiones entre las economías locales y la economía nacional y global. Mi investigación siempre ha estado guiada por la preocupación por la sostenibilidad, que, con el paso de los años, se ha orientado hacia la teorización de las múltiples conexiones entre la artesanía y la sostenibilidad. Las enseñanzas de las poblaciones indígenas, junto con mi propio proceso creativo y mi práctica, han impulsado profundos cambios en mis intereses de investigación, llevándome a involucrarme en las múltiples relaciones que vinculan las materialidades, los cuerpos y el conocimiento. Actualmente, mi interés está en seguir los procesos de adquisición y transformación de los materiales y sus propiedades. En particular, estoy empeñada en documentar y preservar la memoria del vasto conocimiento de la platería tradicional en el Ecuador contemporáneo, que va mucho más allá de un conocimiento técnico solamente ya que está ligado a una forma de estar y actuar en el mundo en vía de desaparición.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen