Rebeldías y opresiones

Escenas en la historia de las ecuatorianas en los siglos XVIII y XX

Autor

Natalia Catalina León Galarza

Sinopsis

Este libro reúne cuatro estudios que reconstruyen varias de las experiencias de las mujeres en el Ecuador de los siglos XVIII y XX. A lo largo de sus páginas, la autora explora las tensiones entre imposición y autonomía, violencia y agencia, tradición y modernidad, a partir de las figuras de Martina Catalina de Barzallo (cap. 1) y Mariana de Jesús (cap. 4), y por medio de los casos de asesinatos de mujeres en las postrimerías de la Real Audiencia de Quito (cap. 2) y la inserción femenina en la política conservadora de la primera mitad del siglo XX (cap. 3).Los trabajos que componen esta obra revelan un entramado complejo de normas, resistencias y representaciones sobre la femineidad en dos épocas distintas, y demuestran que, lejos de existir una historia lineal del progreso, la condición sociocultural, jurídica y política de las mujeres de ambos siglos estuvo atravesada por opresiones patriarcales, pero también por fisuras, resistencias y transformaciones, vinculadas a la clase, la etnia y la religión. Así, esta obra ofrece al lector un panorama indispensable para comprender las mutaciones históricas del mundo femenino en las urbes de la Sierra ecuatoriana.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 152 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Natalia Catalina León Galarza

Doctora en Sociología (PhD) por la Universidad de Brasilia (2001) y magíster en Historia por FLACSO-Ecuador (1996).

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: online)

Número de páginas del contenido principal: 152 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD

Palabras clave

Mujeres; Ecuador; Siglos xviii; Siglo xx; Experiencias; Historia; Género; Opresión; Rebeldía; Conservadurismo; Colombia; Políticas públicas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora e investiga- dora jubilada por la Universidad de Cuenca. En 2017 fundó la Cátedra de Pensamiento Bolívar Echeverría de la Universidad de Cuenca.Ha dictado cursos de posgrado en la Universidad de Cuenca y en otras instituciones latinoamericanas. Fue ganadora de una beca de investigación otorgada por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y la Agencia Sueca para el Desarrollo de la Investigación (ASDI) durante el período 2001-2002. En 2010 se desempeñó como directora regional de Cultura del Banco Central del Ecuador y directora del Museo Pumapungo. Entre sus obras más relevantes se encuentran: Género, subjetividad, populismo. Fantasmagorías de la política (2006, Quito: Abya-Yala); La cara oculta de la crisis. Ideología y protesta en el Ecuador de fin de siglo (2009, Buenos Aires: CLACSO); y La primera alianza. El matrimonio criollo: honor y violencia conyugal, Cuenca 1750-1800 (1997, Quito: Nueva Editorial).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen