Realismos narrativos

Autor

Toni Montesinos

Sinopsis

Toni Montesinos consagra este libro a tratar de entender cómo una multitud de autores ha buscado diversos caminos para trasladar la realidad a la literatura. Dicho planteamiento lo hace con ejemplos de las letras universales de los últimos quinientos años, tras una introducción dedicada al insuperable pionero Miguel de Cervantes y al realismo practicado por Leopoldo Alas “Clarín” y Josep Pla. En esta primera instancia, el lector podrá comprobar cómo distintas obras narrativas han abordado lo real literario desde lo teórico y lo práctico. Tal escenario se complementa con casos concretos donde el ensayista analiza los modos en que siete escritores señeros de la literatura en lengua española del último siglo y medio –Benito Pérez Galdós, Azorín, Horacio Quiroga, Roberto Arlt, Camilo José Cela, Gabriel García Márquez y José Balza– han desarrollado su literatura desde diferentes prismas: el realismo naturalista y objetivado, el realismo periodístico y viajero, el realismo fantástico y mágico, el realismo tremendista y, en fin, el que nos acaba abocando a la multiplicidad, la memoria y el tiempo. Montesinos se adentra en novelas de largo aliento, cuentos preñados de sutilezas, narraciones de trasfondo filosófico, crónicas viajeras... en definitiva, en textos de narradores que, de forma excepcional y talentosa, capturaron su mirada única de la vida en un arte escrito, ya por siempre imperecedero.



Impreso

Año de publicación: 20190419

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 1.2 cm

Número de páginas del contenido principal: 192 Páginas

ISBN13: 9786075134468

$280 MXN

TM

Sobre el autor

Toni Montesinos

Toni Montesinos (Barcelona, España, 1972).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador y crítico literario. Ha colaborado en el diario La Razón desde el 2000, es redactor en jefe de Qué Leer y colabora en Cuadernos Hispanoamericanos, Cultura/s de La Vanguardia y El Viajero de El País. En su hacer tiene libros de ensayos y viajes. Obtuvo el XI Premio Internacional de Crítica Literaria Amado Alonso 2013 por su obra La pasión incontenible. Éxito y rabia en la narrativa norteamericana.



Palabras clave

Colecciones literarias; Crítica literaria; Crónicas; Cuentos; Ensayistas; Ensayo literario; Ensayo; Escritores; Escritores; Estudios literarios; Historia de la literatura; Historia y crítica; Intelectuales; Largo aliento; Lengua española; Letras universales; Libros y lectura; Literatura contemporánea; Literatura hispanoamericana; Memoria; Multiplicidad; Narraciones; Narradores; Obras literarias; Obras narrativas; Práctica; Prismas; Realidad; Realismo fantástico; Realismo mágico; Realismo naturalista; Realismo periodístico; Realismo; Teoría; Tiempo; Viajes; Biografía literaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen