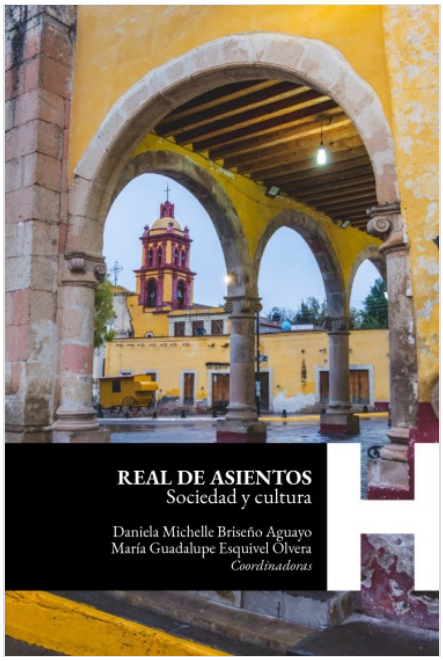
Real de Asientos

Sociedad y cultura

Autores
Daniela Michelle Briseño Aguayo, María Guadalupe Esquivel Olvera, Víctor Manuel González Esparza, Luciano Ramírez Hurtado, Francisco Antonio Aguilar Irepan, María Guadalupe Esquivel Olvera, Daniela Michelle Briseño Aguayo, María Guadalupe Rodríguez López, Luis Arturo Sosa Barrón, Lourdes Adriana Paredes Quiroz, Lucas Martínez Sánchez, Laura Olvera Trejo, Marcela López Arellano



Sinopsis

Asientos de Ibarra, como sabemos, fue fundado antes que la villa de Aguascalientes, dentro de la primera etapa de la conquista y colonización de lo que conformaría el reino de Nueva Galicia. La disputa entre Cortés y Nuño de Guzmán propició la creación de este otro reino que, con el tiempo, en especial con la creación de la Audiencia de Guadalajara, conformaría una de las regiones con mayor autonomía e identidad en la Nueva España.Los nueve capítulos que comprende este importante libro fueron escritos por historiadoras e historiadores que cultivan la disciplina desde distintas ramas como la demografía, el arte, la cultura escrita, la religión, la educación; y se entrecruzan con dimensiones como la memoria, la identidad, la literatura. Los trabajos echan mano de diversos marcos explicativos y estrategias metodológicas, recurren a fuentes documentales pertinentes, pero tienen como denominador común que convergen en la historia regional y se focalizan en el poblado de Asientos, Aguascalientes.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15 x 192.5 cm

Número absoluto de páginas: 308 Páginas

ISBN13: 9786078909872

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DB

Sobre el autor

Daniela Michelle Briseño Aguayo

ME

María Guadalupe Esquivel Olvera

VG

Víctor Manuel González Esparza

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 301 Páginas

ISBN13: 9786078972227



Palabras clave

Real de asientos; Historia; Sociedad; Cultura; Nueva galicia; Aguascalientes; Colonización; Minería

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Luciano Ramírez Hurtado

Autor de numerosos artículos y capítulos de libros sobre historia del arte, historia de la prensa, historia política, historia de la educación de Aguascalientes y México en los siglos XIX y XX. Entre sus más recientes publicaciones: David G. Berlanga, un profesor reformista en el proceso revolucionario de la educación en San Luis Potosí, 1911-1913 (2019); El sublime arte de Apeles. Historia de la enseñanza del dibujo en Aguascalientes, 1832-1925 (2017); El paraíso perdido. Historia vitivinícola y Feria de la Uva en el Aguascalientes del siglo XX (2016); Pinturas murales del Palacio de Gobierno de Aguascalientes. Imágenes y arquitectura del poder (2014); Imágenes del olvido, 1914-1994. Discurso visual, manipulación y conmemoraciones de la Convención Revolucionaria de Aguascalientes (2010). En colaboración con reconocidos académicos, ha participado en la coordinación de varios libros: Historia Regional. Nuevos acercamientos y perspectivas (2019); Jesús F. Contreras. Pasión y Poder Escultórico (2016); Miradas sobre la prensa en el siglo XX (2014), entre otros.

FA

Francisco Antonio Aguilar Irepan

ME

María Guadalupe Esquivel Olvera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DB

Daniela Michelle Briseño Aguayo



María Guadalupe Rodríguez López

En 1973 abandoné la Escuela Superior de Comercio y Administración de laUJED para irme a la Ciudad de México, donde estudié la Licenciatura y laMaestría en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.En 1979 regresé a Durango y me incorporé al Instituto de InvestigacionesHistóricas de la UJED, de reciente creación.Fui Maestra de Filosofía en el CCH-UJED y Coordinadora Académica delmismoEn el Instituto de Investigaciones Históricas pasé los mejores cuarentaaños de mi vida laboral.Fui directora del mismo Instituto por dos períodos, de manera alternada.Mis líneas de interés en la investigación han sido la historia económica y lahistoria social.En la Facultad de Economía, Comercio y Administración impartí la clase deHistoria Económica a varias generaciones de estudiantes de EconomíaCoordiné y participé en la obra Historia de Durango. Una historia encuatro tomos cuya impresión se vio obstaculizada por el conflicto del 2010Participé en el movimiento del 2010 por la autonomía de la UJEDActualmente soy Directora de la Editorial UJED, en una de las funcionesmás maravillosas de la Universidad como es la edición de libros.

LS

Luis Arturo Sosa Barrón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LP

Lourdes Adriana Paredes Quiroz

LM

Lucas Martínez Sánchez

LO

Laura Olvera Trejo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marcela López Arellano

Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades con especialidad en Historia por la Universidad Autónoma de Aguascalientes. Profesora-Investigadora del Departamento de Historia en la UAA. Su principal línea de investigación es la historia social de la cultura escrita, historia de género e historia de mujeres en México, siglos XIX y XX. Es autora y coordinadora de libros, capítulos de libros y artículos. Algunas publicaciones: Anita Brenner. Una escritora judía con México en el corazón (2016, 2017); El Libro de la Muerte. Miradas desde un Museo Universitario (2017); con el Dr. Luciano Ramírez Hurtado, Historia regional, nuevos acercamientos y perspectivas (2019). Y artículos: "Anita Brenner, corresponsal de la B'nai B'rith en México, 1924-1925", en Journal of Judaic and Islamic Studies, Universidad de Évora, No. 5 (2019); " 'A Jewish Girl of Mexico'. Anita Brenner and the article that won first place in 1925" in Women in Judaism: An Interdisciplinary Journal, University of Toronto (2019).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen