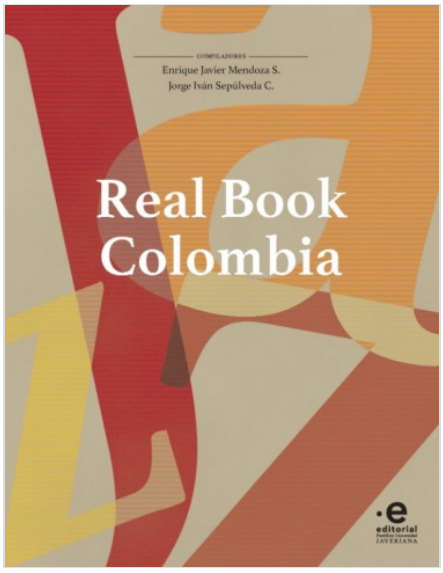
Real book Colombia



Autores

Enrique Javier Mendoza S., Jorge Iván Sepúlveda C.

Sinopsis

Este libro surge como una consecuencia directa de la presencia del jazz en Colombia y de su desarrollo en diferentes ámbitos musicales del país. Enrique Mendoza y Jorge Sepúlveda recopilaron en él cincuenta partituras que componen un amplio repertorio grabado por jazzistas colombianos, en el que se puede apreciar de manera única la trayectoria y el desarrollo de este género en el país desde la segunda mitad del siglo XX hasta hoy.Las partituras que aquí se reproducen dan cuenta de los diferentes acercamientos y de las vinculaciones estéticas y estilísticas que ha tenido el músico colombiano tanto con la tradición jazzística foránea como con repertorios populares y tradicionales nacionales. Se trata de un panorama complejo y diverso que permite apreciar cómo los jazzistas colombianos han entablado un diálogo constante con el estilo, permitiendo que sus reflexiones lleguen e intervengan en el ecosistema jazzístico en Colombia.Lejos de querer imponerse como un repertorio canónico, en las manos de viejas y nuevas generaciones, Real Book Colombia permite conocer una tradición musical heterogénea, que ojalá pueda ser desafiada desde la desobediencia creativa o asimilada desde la simpatía.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28.5 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 181 Páginas

ISBN13: 9789587816686

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Además, es una importante herramienta pedagógica que amplía el catálogo de la enseñanza del jazz a nivel global, pues forma parte de una corriente de libros conocidos como real books que, desde mediados de los años setenta, han aportado a la difusión de este estilo en todo el mundo.

EM

Sobre el autor

Enrique Javier Mendoza S.

JS

Jorge Iván Sepúlveda C.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen