EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Raúl Padilla. El hombre que amaba los libros

Autores

Raúl Padilla López, Ricardo Villanueva Lomelí, Marisol Schulz Manaut, José Trinidad Padilla López, Mario Vargas Llosa, Alberto Ruy Sánchez Lacy, Federico Reyes Heroles, María del Pilar del Río Sánchez, Sergio Ramírez Mercado, Elmer Mendoza, Sara Poot Herrera, Dulce María Zúñiga Chávez, José María Murià Rouret, Juan Cruz Ruiz, Cristina Pacheco, Sayri Karp Mitastein, Xavier Velasco, Carlos Puig, Verónica Mendoza Urista, Jorge F. Hernández, Silvia Eugenia Castillero, María del Carmen Boullosa Velázquez, César Saldívar, Irja Maj Lindström, Rafael del Río, Rodrigo Martínez

Sinopsis

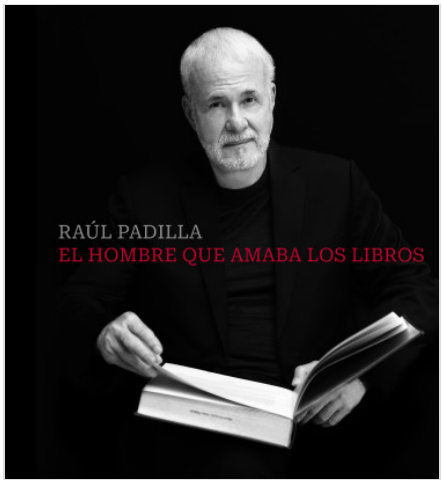
El hombre que amaba los libros reúne testimonios de escritores y colaboradores cercanos como un homenaje a su fundador Raúl Padilla,considerado uno de los más grandes promotores de la cultura mexicana.



Sobre el autor

Raúl Padilla López

Licenciado en Historia por la UdeG, con especializaciones en universidades de Estados Unidos y Europa.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 22 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 160 Páginas

ISBN13: 9786075810348

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue Rector General de la UdeG en el periodo 1989-1995. Fundador y presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL). Es presidente de la Fundación Universidad de Guadalajara, del Patronato del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, de la Universitiy of Guadalajara Foundation y coordinador general de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar. Ha recibido diversas condecoraciones por su contribución al fomento de la cultura, como la Cruz de San Jordi, otorgada por el Gobierno de Cataluña o el nombramiento de Caballero de la Orden de la Legión de Honor, otorgado por el Gobierno de Francia, por su labor en la difusión de la cultura escrita y audiovisual en México.



Ricardo Villanueva Lomelí

Es profesor titular de tiempo completo, con perfil PRODEP en la Universidad de Guadalajara. Es Abogado y Maestro en Derecho, con especialidad en Administración de Justicia y Seguridad Pública por la propia universidad. Obtuvo el grado de Maestro en Tecnología Educativa por la Universidad de Salamanca, España. Durante su carrera académica ha participado en más de veintitrés libros, ha presentado un considerable número de publicaciones, y ha sido responsable de diversos proyectos de investigación, ha sido catedrático de la carrera de Abogado desde 2004 y ha fungido como docente del posgrado en Derecho. En 2019 fue elegido por el Consejo General Universitario como Rector General de la Universidad de Guadalajara para el período 2019 - 2025.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 21 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 160 Páginas

ISBN13: 9786075810355

Palabras clave

Biografías; Historia; Universidad de guadalajara

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marisol Schulz Manaut

Es una editora mexicana. Cuenta con una amplia trayectoria en la industria editorial, donde desempeñó el cargo de editora ejecutiva y directora editorial de ediciones generales en Grupo Santillana. Ha sido editora de autores como Mario Vargas Llosa, Arturo Pérez-Reverte, Carlos Fuentes, José Saramago, y Homero Aridjis, entre otros. En 2011 asumió la dirección de la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), y desde 2013 es la directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.



José Trinidad Padilla López

Nació en 1957. Realizó sus estudios en la ciudad de Guadalajara, egresado de la Licenciatura en Sociología en la Universidad de Guadalajara. De la cual fue líder estudiantil, y ha ocupado diversos cargos de representación de la comunidad universitaria. Estudió en la Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III y cuenta con diversos cursos de liderazgo y administración en las instituciones de educación superior. Fue el Rector General No. 45 de la Universidad de Guadalajara, en el periodo 2001-2006. Fue Diputado Local por el Distrito 13 del Estado de Jalisco, de 2009 a 2012. Presidente del Comité Ejecutivo del Movimiento Nacional Tecnológico Universitario A. C. (MONTU), de 2011 a 2013. Es director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

MV

Mario Vargas Llosa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AS

Alberto Ruy Sánchez Lacy

FR

Federico Reyes Heroles

MR

María del Pilar del Río Sánchez



Sergio Ramírez Mercado

Escritor, periodista, académico, político y abogado.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EM

Elmer Mendoza



Sara Poot Herrera

Doctora en literatura hispánica por El Colegio de México y profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Santa Bárbara. Entre libros, ediciones, capítulos de libros, ensayos y artículos aparecidos en revistas académicas y de interés general, cuenta con más de 200 publicaciones. Se especializa en la literatura virreinal novohispana –especialmente en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz– y en la literatura mexicana de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI –más que nada en la obra de Juan José Arreola y sus contemporáneos, en la literatura de autoría femenina y de escritores más recientes. En los últimos tiempos, su investigación sobre Sor Juana se ha enfocado mayormente en documentos de archivo. Ha sido integrante de jurados de premios nacionales e internacionales (uno de ellos el de la FIL de Guadalajara). Es cofundadora y directora de UC-Mexicanistas, asociación de especialistas en estudios mexicanos dentro y fuera de México. Esta asociación, a la que pertenecen escritores e investigadores (de México, los Estados Unidos, Europa y Asia), difunde permanentemente la cultura mexicana más allá de nuestras fronteras. En México y en los Estados Unidos ha organizado una serie de congresos de carácter internacional; igualmente ha participado en “innumerables” congresos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dulce María Zúñiga Chávez

Nació en Culiacán, Sinaloa en 1961. Estudió la licenciatura, maestría y especialización en la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Obtuvo el doctorado en Estudios Romances, con especialidad en italiano, en la misma universidad en 1990, con una tesis sobre la obra de Italo Calvino. Es traductora del francés, italiano y portugués. Entre sus publicaciones destacan: Intertextos: Calvino-Borges-Fuentes (1989), La novela infinita de Italo Calvino (1991), La culpa es de la luna (1995) y La intertextualidad en Si una noche de invierno un viajero (2001). Actualmente es coordinadora académica de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y directora del Premio FIL de literaturas en lenguas Romances.



José María Murià Rouret

José María Murià Rouret es un historiador, escritor, museógrafo, catedrático, articulista y académico mexicano que ha centrado sus investigaciones en la historia de Jalisco, los acontecimientos de Nueva Galicia, la evolución territorial del estado de Jalisco, el origen de la charrería y el desarrollo del tequila.

JC

Juan Cruz Ruiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cristina Pacheco

Fue una reconocida periodista, escritora y presentadora de televisión mexicana.



Sayri Karp Mitastein

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Edición por el Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros de la Universidad de Guadalajara. Es Directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Desde 2015 preside la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). Integrante cofundadora de la Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México en 2006 y parte de su mesa directiva en varias ocasiones. Desde 2004 forma parte del comité organizador del Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica, que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.En 2018 recibió la distinción del Mérito Editorial Universitario que entrega la Feria Universitaria del Libro, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y el Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México en el marco de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios.

XV

Xavier Velasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CP

Carlos Puig



Verónica Mendoza Urista

Formó parte de la FIL de Guadalajara, donde se desempeñó como directora de expositores y profesionales. En su gestión contribuyó de manera significativa al crecimiento de la feria y estuvo al frente de la revitalización y consolidación de programas dedicados a la formación profesional del sector. En 2015 fundó Base tres, empresa dedicada al desarrollo de la industria editorial, entre cuyos proyectos destacan la creación de la FILUNI de la UNAM, la gestión y ampliación del centro de negocios de la FIL de Panamá, el asesoramiento a empresas editoriales extranjeras en la creación de negocios en América Latina y el desarrollo de varias publicaciones, programas de crecimiento y consolidación de la Editorial Universitaria de la Universidad de Guadalajara, así como de la secretaría de EULAC. Actualmente es directora de la Librería Carlos Fuentes de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge F. Hernández

Jorge F. Hernández, nació en México en 1962. Realizó estudios de Doctorado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y en 1987 obtuvo el Premio Nacional de Historia Regional Mexicana con Mención Honorífica por su libro La soledad del silencio (Fondo de Cultura Económica, 1991) y el Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2000 por el relato Noche de ronda; ha publicado cuatro libros de cuentos y una antología, Un montón de piedras (Alfaguara, 2012); cinco libros de ensayos y crónicas, entre las que ha antologado la columna “Agua de azar” que publica desde el año 2000 en MILENIO diario de México, es autor de cuatro novelas, entre ellas, La Emperatriz de Lavapiés (nueva edición, Alfaguara, 2016) con la que quedó Finalista del Primer Premio Internacional de Novela Alfaguara en 1998. Actualmente, vive en Madrid donde colabora en el diario El País con las columnas “Café de Madrid”, “Cartas de Cuévano” y “Contraquerencia”, además de publicar sus dibujos que ya han sido recopilados en el libro El dibujo de la escritura (Alfaguara, 2016). (Fotografía: El País).



Silvia Eugenia Castillero

(Ciudad de México, 1963). Poeta y ensayista. Su libro más reciente es En esa delgada separación (Universidad Veracruzana, Xalapa, 2019). Acreedora de uno de los premios del Certamen Internacional Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011, en el género de poesía, con el libro En un laúd—la catedral (Fondo Editorial EdoMex, 2012). Parte de su obra poética está traducida al francés y al inglés. Actualmente es directora de la revista literaria Luvina. Profesora investigadora del Departamento de Letras del CUCSH de la Universidad de Guadalajara. Desde 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MB

María del Carmen Boullosa Velázquez

Poeta, ensayista y escritora. Graduada en Lengua y Literatura hispánica en la Universidad Iberoamericana y en la UNAM. Es autora de 18 novelas, tres libros de ensayos y tres volúmenes de obras de teatro. Ha figurado en festivales, coloquios y recintos culturales a lo largo y ancho de los continentes americano y europeo.



César Saldívar



Irja Maj Lindström

Estocolmo, Suecia. 1973. Ha dedicado su trabajo personal al retrato, su pasión desde hace casi veinte años. Maj ha colaborado en publicaciones como Aftonbladet, Los Angeles Times, Siempre!, Gatopardo, La Tempestad, Cream, Rolling Stone México y Folket i Bild. Además, sus retratos de autor y fotografías han sido utilizados por editoriales como Penguin Random House, Anagrama y Bokförlaget Tranan, así como en el documental Chavela (2017), sobre la vida de la cantante Chavela Vargas. En Reflejos encontrados, exposición albergada en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara en octubre de 2018, mostró retratos de sesenta artistas contemporáneos que viven en Guadalajara, y de la cual la Editorial Universitaria publicó un libro.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RD

Rafael del Río

RM

Rodrigo Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen