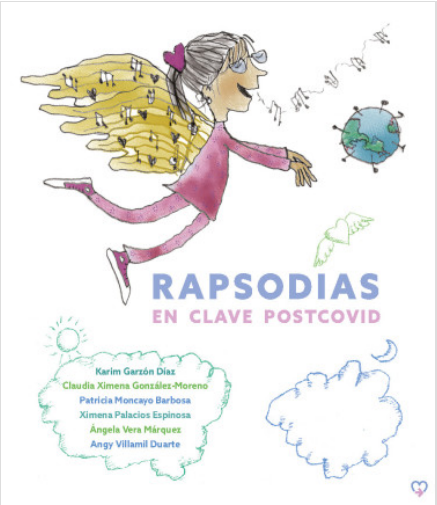
Rapsodias en clave postcovid



Autores

Karim Garzón Díaz, Claudia Ximena González-Moreno, Patricia Moncayo Barbosa, Ximena Palacios Esponisa, Ángela Victoria Vera Márquez, Angy Carolina Villamil Duarte

Sinopsis

Rapsodias en clave postcovid es uno de los productos que presenta un proyecto de innovación e investi¬gación titulado “El canto como una práctica de cohesión humana, rapsodias de recuperación en clave postcovid” liderado por la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, y por la Facultad de Creación de la Universidad del Rosario.Esta obra narra las experiencias de vida de una estudiante y una profesora durante el tiempo de confinamiento producto del covid-19. Las historias se entrelazan a través de una canción y su partitura compuesta por jóvenes universitarias y dos profesores que hicieron parte del proyecto. La narrativa del libro, en general, fue tejida a partir de las experiencias emocionales compartidas que produjo el programa de formación como agentes de cambio. El diálogo, el canto, las bitácoras, las reflexiones situadas y el sentido de comunidad fueron el faro que motivaron la co-creación.

KG

Sobre el autor

Karim Garzón Díaz

Profesora programa de Terapia Ocupacional de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud (Universidad del Rosario)

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 20 x 22 x 0.4 cm

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789585002296

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CX

Claudia Ximena González-Moreno

Es doctora Interinstitucional en Educación de la Universidad Iberoamericana de Puebla (México). Hizo dos estancias doctorales en Rusia y Lituania. Recibió el Premio Nacional Silvia Macotela 2017 como mejor tesis doctoral en psicología educativa. Es especialista en Literatura Infantil y Juvenil y magíster en Educación con énfasis en Desarrollo Cognitivo, Creatividad y Aprendizajes en Sistemas Educativos de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia). Es fonoaudióloga de la Universidad Nacional de Colombia. Recibió el Diploma Superior en Necesidades Educativas, Prácticas Inclusivas y Trastornos del Espectro Autista en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), sede Argentina. Es Diplomada Internacional en Neuropsicología del Déficit de Atención (DA): Manejo práctico a través de las funciones directivas del lenguaje de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Es posdoctora del Programa de Investigación Postdoctoral en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud de la Universidad de Manizales. https://orcid.org/0000-0001-8099-8605

PM

Patricia Moncayo Barbosa

Profesora programa Teatro Musical de la Facultad de Creación (Universidad del Rosario)

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 60 Páginas

ISBN13: 9789585002302



Palabras clave

Canto; Música vocal; Composición; Sentido de comunidad; Experiencias emocionales compartidas; Beneficios sociales del canto.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

XP

Ximena Palacios Esponisa

Profesora titular del Programa de Psicología, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad del Rosario (Colombia). Miembro del grupo de investigación Personas, Familia y Sociedad. Línea de investigación en psicooncología y cuidados paliativos. Docente del Diplomado en Medicina del Dolor y Cuidado Paliativo, Universidad del Rosario.

ÁV

Ángela Victoria Vera Márquez

Profesora de carrera, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad del Rosario.Correo electrónico:angela.vera@urosario.edu.co

AV

Angy Carolina Villamil Duarte

Médica de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Especialista en Terapéuticas Alternativas y Farmacología Vegetal, Fundación Universitaria Juan N. Corpas. Especialista y magíster en Educación e Investigación Universitaria con énfasis en pedagogía, Universidad Sergio Arboleda. Profesora auxiliar de carrera, Universidad del Rosario.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen