Ramón Illán Bacca: el humor y la nostalgia

Recuerdos desde Colombia y Francia

Autores

Teresa Quesada-Magaud, Carla Baquero Castro, Ariel Castillo Mier

Sinopsis

La ausencia del escritor Ramón Illán Bacca ha dejado entre sus amigos y lectores una profunda nostalgia, así como el ánimo de comprender su vida y su obra. En este libro, Teresa Quesada-Magaud, Carla Baquero Castro y Ariel Castillo Mier recogen ensayos, testimonios y columnas de amigos, investigadores y escritores que lo conocieron y, especialmente, lo leyeron. De esta manera, trazan un perfil coral que permite acercarse con rigurosidad, y también con mucha alegría, a uno de los escritores colombianos más importantes de las últimas décadas.



Escanea para ver en línea

TQ

Sobre el autor

Teresa Quesada-Magaud

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 138 Páginas

ISBN13: 9789587896268

$70.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CB

Carla Baquero Castro

Artista plástica de la Universidad de los Andes (Colombia), con estudios en Museología e Osaka (Japón). Actualmente, es directora del Museo Mapuka de la Universidad del Norte en Barranquilla (Colombia)



Ariel Castillo Mier

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad del Atlántico, con estudios de Maestría en Letras Iberoamericanas en la UNAM y de Doctorado en Letras Hispánicas en El Colegio de México. Profesor de la Universidad del Atlántico (Barranquilla), coordina la Cátedra del Caribe Colombiano, programa del Observatorio del Caribe Colombiano, y la Especialización en Literatura del Caribe Colombiano de la Universidad del Atlántico. En septiembre de 2002 recibió el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar al mejor artículo cultural por el trabajo “El vía crucis feliz de Derek Walcott en Barranquilla”. Ha publicado Antonio Alatorre o la dignidad de la filología (1991) y textos suyos aparecen en los libros Tras las rutas de Maqroll el gaviero (1988), Carlos Pellicer. Obra poética (UNESCO, Colección Archivos (en prensa). Prologó y editó Feedback. Notas de crítica literaria y literatura colombiana antes y después de García Márquez, de Carlos J. María; la reedición de la obra Vocabulario costeño o lexicografía de la región septentrional de la República de Colombia, de Adolfo Sundheim (1998); y Respirando el Caribe. Memorias de la Cátedra del Caribe Colombiano.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 138 Páginas

ISBN13: 9789587896275

$35.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 9789587896268

$52.650 ARS

Palabras clave

Ramón illán bacca; Relatos personales de ramón illán bacca; Ramón illán crítica e interpretación; Ramón illán descripciones y viajes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen