Rafael Heredia Velasco

Un siglo de la plástica colimense

Autores

José Luis Ramírez Domínguez, Ofelia Badillo García

Sinopsis

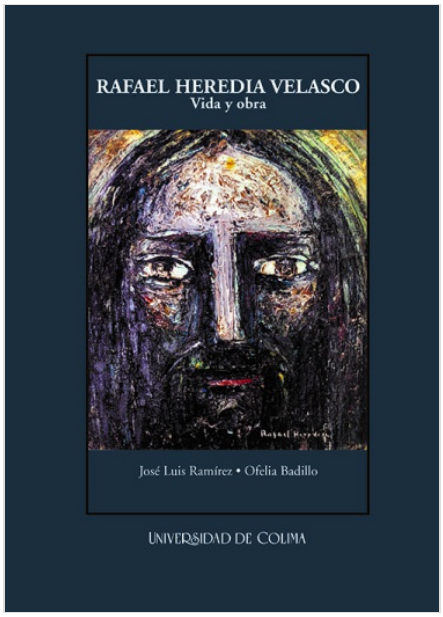
Una constante en Rafael Heredia es la preocupación por la espiritualidad de la especie, su inclinación por la belleza, por encontrar la forma en que el arte cambia la vida de los seres humanos. El resultado está aquí. Un interés renovado por la obra de este gran maestro de la plástica colimense, que mucho aporta a la historia del arte en Colima y a la conformación del espíritu universitario.

JR

Sobre el autor

José Luis Ramírez Domínguez

Maestro en desarrollo regional por la Universidad de Colima y especialista en planeación y administración educativa por el IIPE-Unesco.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 28 x 21.5 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786078549238

$220 MXN

Palabras clave

Arte; Historia; Colima

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Destacan sus libros Iniciativa y prestigio social en Colima: 1940-1970 (FECA, Colima, 1995), Senorina (FECA, Colima, 1996), Las profesiones en México (UdeC, 1999), La educación superior en el centro occidente de México (ANUIES, 2004), La interdisciplinariedad a través de nuestras técnicas y metodologías científicas (UdeC, 2009), Vizcarra. Gesta universitaria en la Revolución (UdeC, 201O) y Humberto Silva Ochoa. La refundación de la Universidad de Colima (UdeC, 2014).



Ofelia Badillo García

Maestra en literatura hispanoamericana por la Universidad de Colima. Ha sido responsable de las ediciones del Consejo Regional Centro Occidente de la ANUIES y el Consorcio de Universidades Mexicanas. Ha participado en los libros Los sistemas tutoriales en el centro occidente de México, y en Los modelos curriculares en el siglo XXI: los casos de las universidades Veracruzana, Yucatán y Colima.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen