Que haya luz

Antología de dramaturgia

Autor
Varias autoras

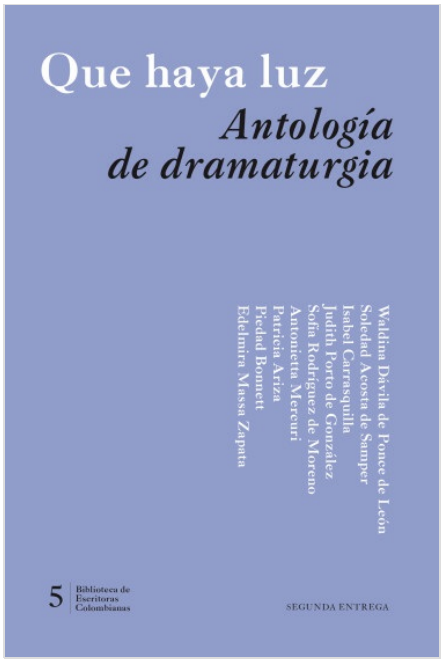
Sinopsis

Durante la Colonia a las mujeres del teatro se las tachaba de indecentes. Luego de la Independencia hubo esfuerzos de parte de algunos intelectuales para promover el arte teatral y darles a las actrices un mejor lugar dentro de la sociedad. De las dramaturgas, sin embargo, «nada se escribió», como bien señala Marina Lamus en el prólogo. Si en general las escritoras han sido relegadas a lo largo de la historia, para las dramaturgas esta exclusión fue doble. En esta antología, que abarca obras escritas desde principios de la República hasta el presente, están sus voces: transgresoras, compasivas, cínicas, pedagógicas, contestarias o festivas, pero siempre críticas. Que haya luz para ellas.

VA

Sobre el autor

Varias autoras



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 321 Páginas

ISBN13: 9786289703290

$59.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Dramaturgia colombiana; Dramaturgas colombianas; Teatro escrito por mujeres; Historia del teatro en colombia; Escritura femenina; Representación de la mujer en el teatro; Canon literario y género; Rescate de escritoras olvidadas; Teatro colombiano contemporáneo; Dramaturgia del siglo xix; Dramaturgia del siglo xx; Dramaturgia del siglo xxi; Teatro y crítica social; Teatro y derechos de las mujeres; Voces femeninas en la literatura; Teatro como resistencia cultural; Escritura desde los márgenes; Teatro y colonialidad; Teatro y república en colombia; Inclusión y visibilidad de autoras; Antologías de dramaturgia femenina; Biblioteca de escritoras colombianas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen