EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

¿Qué hace el proyecto racial del mestizaje?

Cuatro ensayos sobre conocimiento y racismo

Autor

Gisela Carlos Fregoso

Sinopsis

El mestizaje ha sido conocido como un evento del pasado que consistió en el encuentro de dos mundos o, a lo sumo, en el sincretismo de dos culturas. Si bien esto es cierto, también este razonamiento está incompleto. Con ello quiero decir que estas acepciones no son las únicas. En los últimos veinticinco años varias intelectuales de México han venido pensando el proyecto del mestizaje a través de su significado histórico y los efectos racistas que este trajo no sólo a nivel estructural, sino también a nivel personal y más íntimo. Entonces, el objetivo de este libro es retomar para luego alejarme de argumentos que sostienen la idea de que el mestizaje fue el proyecto político, económico, pero también racial surgido desde la Colonia, reforzando con la conformación del Estado nación mexicano y reconfigurando con las políticas post-revolucionarias. Y digo alejarme porque, lejos de considerarlo un hecho histórico, en estos cuatro ensayos sostengo que el proyecto racial del mestizaje está mas vivo que nunca -pese a las políticas multi e interculturales- pero ahora como un dispositivo que actúa desde el Estado hasta en la intimidad, que determina con quiénes hacemos alianzas institucionales para luchar contra las injusticias o hacia quiénes nos dirigimos mediante paternalismos y racismos amorosos.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 1.2 cm

Número absoluto de páginas: 128 Páginas

ISBN13: 9786075713489

$130 MXN

Palabras clave

Mestizaje; Colonización; Racismo; Interculturalismo; Antropología; Etnografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

De este modo, estos cuatro ensayos invitan a las y los lectores a preguntarse ¿qué ha hecho el dispositivo racial del mestizaje en sus regiones? Y concretamente ¿qué mecanismos de este dispositivo se activan en sus personas cuando hablamos de conocimiento? Pero sobre todo ¿qué conversaciones nos falta tener para desmontar este dispositivo racial?



Sobre el autor

Gisela Carlos Fregoso

Es profesora del Departamento de Historia de la Universidad de Guadalajara. Actualmente coordina el área de Antropología Lingüística en la carrera de Antropología y es subdirectora del Centro Latinoamericano de Estudios Avanzados (Calas).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen