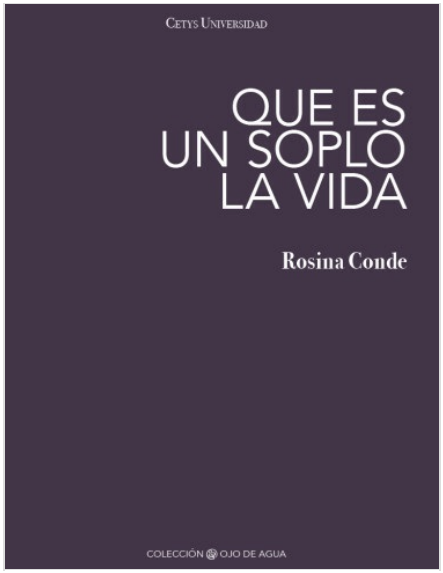
Que es un soplo la vida

Las marcas en el cuerpo y el alma

Autores

Rosina Conde, Néstor de J. Robles Gutiérrez, Rosa María Espinoza, Ruth Vargas Leyva



Sinopsis

Que es un soplo la vida integra poemas como eslabones de una larga cadena de memorias y afectos enlazados en las cenizas ardientes de treinta y tres años de historia en los que la muerte se ha regodeado con los padres, los camaradas queridos y las muy queridas amigas. La pérdida no se expresa quejumbrosa en esta especie de rosario laico sino de manera lúdico-poética: “Bailo, mientras las imágenes dictan el si bemol / alrededor de una caricia que vibra de dolor”. La relación entre fallecimiento y existencia se muestra tierna y rozagante; el cuerpo se estremece al dejar de llorar los decesos pretéritos y la danza adereza el sentir de recuerdos vitales. Lo imborrable, las sonrisas, las lágrimas posibles, se vuelven perlas diáfanas. Es innegable la presencia de la cantante de blues que es Rosina Conde, cuyas palabras se refugian en el papel de un pentagrama musicalizado con el tono, entre conmemorativo y taciturno, en que un saxofón resonaría en el interior del lector. La vida gana. La poesía sigue. EDUARDO MOSCHES

RC

Sobre el autor

Rosina Conde

Rosina Conde (Mexicali, 1954), cofundadora de la UACM y codiseñadora del currículum de la licenciatura en creación literaria, estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y la maestría en letras españolas e la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 88 Páginas

ISBN13: 9786079985936

$250 MXN

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.42 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 88 Páginas

ISBN13: 9786079985936

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado 26 libros de cuento, dramaturgia, ensayo, novela y poesía y se encuentra incluida aproximadamente en 50 antologías nacionales e internacionales; ha grabado tres audiolibros de cuento y tres discos de blues; ha montado y ejecutado cinco obras de arte-acción, con guión, vestuario y escenografía originales. Se ha presentado en los principales foros culturales y académicos de México, Brasil, Cuba, Colombia, España, Estados Unidos y Sudáfrica, y está traducida al inglés, francés y alemán. Entre otros reconocimientos, obtuvo el Premio nacional de Literatura "Gilberto Owen" 1993, el Premio Nacional de Literatura "Carlos Monsiváis" 2010, la Medalla al Mérito Literario "Abigael Bohórquez" 2017, y fue nombrada Creadora Emérita de Baja California 2010. Fue doblemente becaria del Fondo Especial para la Cultura y las Artes de Baja California (2000 y 2005) y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (promoción 2011). Desde hace más de 30 años se ha dedicado a la impartición de cursos y talleres de escritura creativa en las principales escuelas y talleres de la República mexicana. Actualmente forma parte de la Academia de Creación Literaria de la UACM; del cuerpo docente del diplomado de escritores del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, y del diplomado en corrección profesional de estilo y consultoría editorial de Profesionales de la Edición, A. C.

NR

Néstor de J. Robles Gutiérrez

RM

Rosa María Espinoza

Palabras clave

Poemario; Elegías; Duelo; Memoria; Vulnerabilidad humana; Muerte; Ausencia; Fragilidad; Testimonio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ruth Vargas Leyva

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen