Pulsos de agua

Un acercamiento integrado a la Leticia anfibia

Autores

Carlos Orlando Arias Romero, María Elena Arteaga Villamizar, Angelica Chica Segovia, Natalia Delgado Castro, Santiago R. Duque, Fernando Escobar Neira, María Alejandra Godoy Rodríguez, Edith González Afanador, Angélica María González Vásquez, Adriana Lorena Herrera Bocanegra, Karen Lange Morales, César Arturo Márquez Sanabria, Luis Fernando Medina Cardona, Juanita Montoya Galvis, Laura Tatiana Mora Villamil, Angie Paola Moreno Arteaga, Sol Anghel Moreno Delgado, German Ignacio Ochoa Zuluaga, Giovanny Armando Peña Fontecha, Wilson Riaño Casallas, Juan Pablo Ricardo Enciso, María Patricia Rincón Avellaneda, Luna Dana Rodríguez López, Abel Santos Angarita, Wolfgang Schäffner, Germán Silva Valderrama, Tatiana Urrea Uyabán, Nelson Vergara Bobadilla, Flor Zafirekudo Atama

Sinopsis



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 360 Páginas

ISBN13: 9786285032912

Palabras clave

Selva inundable; Territorio anfibio; Ecosistema anfibio; Leticia; Yahuarcaca; Amazonia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro presenta los resultados del proyecto de investigación-creación que se desarrolló principalmente en la vereda de La Milagrosa y el Resguardo indígena de La Playa, ubicados en el sistema lagunar de Yahuarcaca, en el área periurbana de Leticia (Colombia), en donde habitan las comunidades indígenas Magütá, asentadas sobre la várzea del rio Amazonas, ecosistema forestal inundable localizado paralelo al rio que se inunda durante el período de lluvias o aguas altas y que regresa a la condición de zona seca durante el período del año de aguas bajas, produciendo el fenómeno conocido como pulsos del agua. Estos pulsos son fundamentales para el funcionamiento y reproducción de los ecosistemas amazónicos. Estas comunidades se identifican como anfibias ya que sus modos de habitar y sus actividades sociales, culturales y económicas están adaptadas a los continuos cambios producidos por el pulso del río Amazonas. Es así como las comunidades construyen sus viviendas y otras edificaciones sobre palafitos en madera para darle espacio a la subida de las aguas y convivir en armonía con la inundación.El proyecto estudió, mediante un diálogo de saberes los pulsos del río Amazonas y sus interacciones con los ecosistemas anfibios y las sociedades humanas, desde una perspectiva multiescalar y de procesos propios de la creación, con el propósito de transformar el entendimiento del agua y dar recomendaciones de política pública enfocadas hacia la sustentabilidad de la ciudad de Leticia y su área de influencia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En el marco de este proceso se desarrollaron múltiples productos y experiencias que exploran la relación entre saberes ancestrales y creación: cartografías artísticas, maquetas, trajes, danzas, libro infantil, paisajes sonoros, sistemas interactivos, un objeto especulativo, una herramienta para dialogar, textos académicos, documentos de política pública, tres exposiciones y un documental, entre otros.Pulsos del agua permitió reafirmar que el conocimiento no es propiedad de una sola fuente y que el saber se teje, se canta, se recuerda, se encarna y se crea y que, en ese tejido, el conocimiento ancestral es fundamental para imaginar futuros más justos, sensibles y sostenibles. Durante el proceso, se identificaron problemáticas urgentes como la sobreexplotación pesquera, la falta de acceso al agua potable, la pérdida de técnicas ancestrales y la transformación de las prácticas tradicionales frente a presiones externas. Estas tensiones evidencian la necesidad de generar estrategias de revitalización artística, cultural y de acción política que reconozcan y acompañen a las comunidades en sus esfuerzos de cuidado del territorio y la biodiversidad.Se concluye que las comunidades anfibias han desarrollado estrategias de adaptación a los pulsos de inundación y son depositarias de saberes tradicionales que les han permitido convivir con el medio y crear una cultura adaptativa. Enfrentan también presiones de diferente índole como la creciente urbanización, los cambios en el comportamiento del curso del río Amazonas, las limitaciones territoriales y la gradual pérdida de sus saberes ancestrales, acentuado por un ordenamiento del territorio que desconoce estas dinámicas.



Sobre el autor

Carlos Orlando Arias Romero

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MA

María Elena Arteaga Villamizar

AC

Angelica Chica Segovia

ND

Natalia Delgado Castro

SR

Santiago R. Duque

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FE

Fernando Escobar Neira

MG

María Alejandra Godoy Rodríguez

EG

Edith González Afanador

Bióloga, magíster en Ecología (Universidad Nacional de Colombia) y doctora en Ciencias de la Vida Silvestre y la Pesca (Texas A&M University). Desde 1990 estudia los ecosistemas colombianos, con énfasis en los ríos. Su trabajo cruza ciencia y artes para leer la naturaleza sin simplificarla. En esa línea, ha publicado en coautoría «Agua en los bordes» (2022) y «Caminos del agua» (1992), entre otros. Hoy observa las aves y registra sus señales; con ese cuidado le toma el pulso a la naturaleza.

AG

Angélica María González Vásquez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AH

Adriana Lorena Herrera Bocanegra

KL

Karen Lange Morales

CM

César Arturo Márquez Sanabria

LM

Luis Fernando Medina Cardona

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

Juanita Montoya Galvis

LM

Laura Tatiana Mora Villamil

AM

Angie Paola Moreno Arteaga

SM

Sol Anghel Moreno Delgado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GO

German Ignacio Ochoa Zuluaga

GP

Giovanny Armando Peña Fontecha

WR

Wilson Riaño Casallas

JR

Juan Pablo Ricardo Enciso

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



María Patricia Rincón Avellaneda



Luna Dana Rodríguez López



Abel Santos Angarita



Wolfgang Schäffner

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GS

Germán Silva Valderrama

TU

Tatiana Urrea Uyabán

NV

Nelson Vergara Bobadilla

FZ

Flor Zafirekudo Atama

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen