Puerto Vallarta de película

Cine, imaginario urbano y desarrollo local

Autor
Marco Antonio Cortés Guardado



Sinopsis

En 1963 se filmó en playas vallartenses "La noche de la iguana", largometraje dirigido por John Huston y estelarizada por Richard Burton, Deborah Kerr y Ava Gardner. Aún después de casi 60 años, esta película forma parte de la identidad colectiva de sus habitantes. Esta publicación reúne un valioso conjunto testimonial que nos describe de qué manera el rodaje de una cinta hollywoodense fue la punta de lanza para la evolución de un pequeño pueblo de pescadores que se convirtió en el destino de lujo de fama mundial que conocemos actualmente.



Sobre el autor

Marco Antonio Cortés Guardado

Profesor Investigador Titular “C” del Departamento de Estudios Socio Urbanos del CUCSH. Licenciado en Sociología, maestro y doctor en Ciencias Sociales por la UdeG. Fue rector de la UdeG entre 2008 y 2013. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 276 Páginas

ISBN13: 9786075712727

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 17.8 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 269 Páginas

ISBN13: 9786075712734

$180 MXN

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 149 cm

Total de páginas numeradas: 276 Páginas

ISBN13: 9786075712727

$31.150 CLP



Palabras clave

Jalisco; Historia; Puerto valllarta; Cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen