Prueba de galera

Autor

Rossella Di Paolo

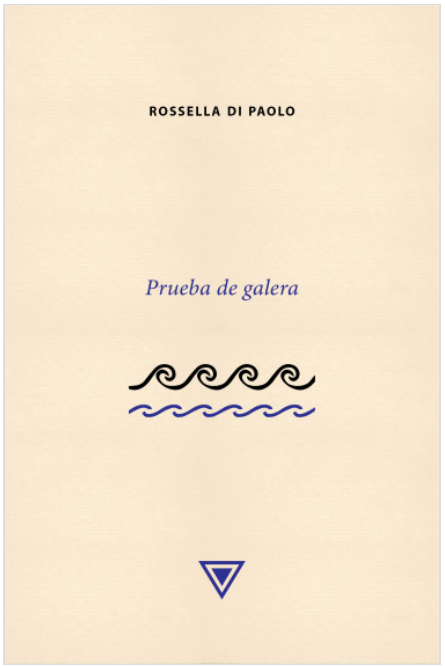
Sinopsis

Distanciada de la tendencia exteriorista y el uso conversacional de la lengua que signa el trabajo de varios de sus coetáneos en la década del 80, la obra inicial de Di Paolo afilia más bien a la llamada «poesía pura», que tiene entre sus más conspicuos exponentes a José María Eguren y Emilio Adolfo Westphalen. Una tradición que por igual abreva del romanticismo y del simbolismo y cifra su arte en la develación del misterio órfico y la expresión de lo inefable. (Mariela Dreyfus). Con versos breves, condensados, los poemas de Prueba de galera parecen detener un instante o fijar una observación que tiene su origen en el mundo natural pero que, indudablemente, lo trasciende. (Ana María Gazzolo).

RD

Sobre el autor

Rossella Di Paolo



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 13.5 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 68 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Mar; Arte poética; Poesía escrita por mujeres

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen