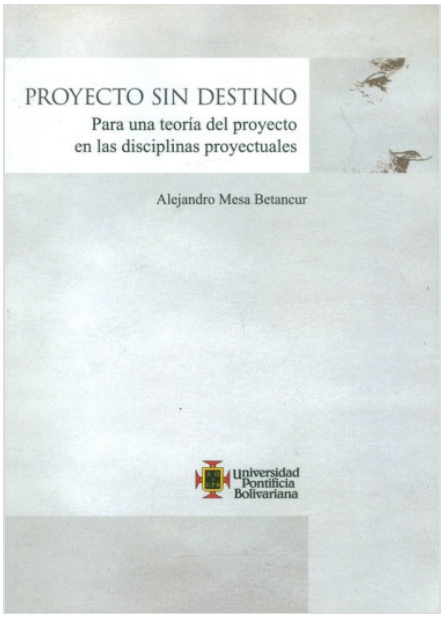
Proyecto Sin Destino

Para una teoría del proyecto en las disciplinas proyectuales



Autor

Alejandro Mesa Betancur

Sinopsis

Proyecto sin destino avanza sobre las preguntas ¿Qué entendemos por proyecto? ¿Qué sabemos sobre él en los ámbitos cultural, disciplinar y teórico? A partir del análisis hermenéutico del ensayo critico de Giulio Carlo Argan, Proyecto y destino, relaciona diferentes momentos donde el proyecto se presenta como significativo para la creación en las disciplinas proyectuales (en particular la arquitectura y el diseño) desde su aparición en el Renacimiento. Como conclusión, introduce el proyecto como pacto. Una propuesta de acción intersubjetiva que, argumentada en los horizontes de la teoría crítica arganiana (historia, técnica e ideología), plantea la necesidad de devolver al proyecto su valor social. Una forma de proyecto sin destino, un proyecto que no obliga a cumplir el sino trazado por la interpretación naturalista del pensamiento moderno a lo largo de los últimos tres siglos.

AM

Sobre el autor

Alejandro Mesa Betancur

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 133 Páginas

ISBN13: 9789587645750

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen