Protesta y resistencia

El arte contemporáneo en América Latina

Autores

Miki Yokoigawa, Gisela Cázares Cerda, Maribel Rojas Cuevas

Sinopsis

Protesta y resistencia. El arte contemporáneo en América Latina nace en un contexto actual que nos vincula como estudiosos del arte desde el Área Académica de Artes Visuales del Instituto de Artes de la del área, principalmente el Cuerpo Académico Prácticas Visuales en el compartimos la inquietud de discutir el tema abiertamente con artistas, teóricos, investigadores nacionales e internacionales y estudiantes de artes.

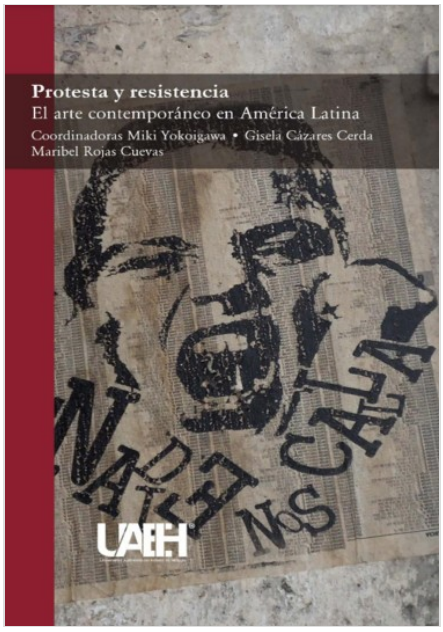
MY

Sobre el autor

Miki Yokoigawa

GC

Gisela Cázares Cerda



E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786074827309

Palabras clave

Contemporáneo; América latina; Visuales; Artísticas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Maribel Rojas Cuevas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen