Elías Nandino. Prosa rescatada

Rescate, edición y estudio introductorio de Gerardo Bustamante Bermúdez



Autores

Elías Nandino, Gerardo Bustamante Bermúdez

Sinopsis

Para algunos estudiosos de la literatura mexicana, Elías Nandino Vallarta es un poeta adscrito a Contemporáneos, grupo de vanguardia que remozó el panorama literario mexicano en teatro, poesía y ensayo durante la primera mitad del siglo pasado, sin embargo la carrera literaria de Nandino y su particular visión sobre la poesía sensitiva por encima del preciosismo y la retórica, lo hizo tomar un camino aparte respecto de los escritores de su época y una concepción particular sobre lo que es el arte.Además de ser médico de profesión, el poeta jalisciense dedicó parte de su tiempo a la dirección de importantes revistas literarias y a la escritura de textos diversos en prosa: crítica literaria, ensayos, manifiestos, prólogos e incluso un cuento inspirado en sucesos de la Revolución mexicana, que le tocó vivir en Cocula, Jalisco.El rescate de estos materiales en prosa comprueba el compromiso del autor por el oficio de ensayista, narrador y crítico literario. Por primera vez se reúnen textos que estaban dispersos y que por lo tanto son poco conocidos.

EN

Sobre el autor

Elías Nandino

ELÍAS NANDINO.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 329 Páginas

ISBN13: 9786078692057

$260 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nació en Cocula, Jalisco, en 1900 y murió en Guadalajara, Jalisco, en 1993. Médico, poeta y ensayista. Perteneció al grupo Contemporáneos. Estudió teneduría de libros y más tarde emigró a la capital del país y se graduó como médico cirujano. Trabajó en el Hospital Juárez de México. Fue jefe de servicios médicos de la cárcel de Lecumberri y miembro de varias asociaciones médicas. Profesor de literatura en la Escuela Normal para Maestros. Editor de las revistas Cuadernos México Nuevo, Cuadernos de Bellas Artes y director de Estaciones. Revista Literaria de México. Entre su amplia bibliografía destacan: Eco (1934), Poemas árboles (1938), Nudo de sombras (1941), Conversación con el mar (1947), Nocturna palabra (1955), Cerca de lo lejos (1979), Erotismo al rojo blanco (1983). En 1971 dirigió el taller literario de la Dirección de Bellas Artes de Jalisco con gran éxito. Premio Nacional de Poesía Aguascalientes (1979), Premio Jalisco (1981), Premio Nacional de Lingüística y Literatura (1982) y Medalla José Clemente Orozco (1989), entre otros reconocimientos.



Gerardo Bustamante Bermúdez

Gerardo Bustamante Bermúdez. Doctor en letras por la UNAM, maestro en letras mexicanas por la misma institución y licenciado en letras hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Ha publicado una veintena de artículos críticos sobre escritores latinoamericanos en revistas internacionales y libros colectivos. Sus líneas de investigación son los estudios sobre masculinidades aplicados a la literatura latinoamericana y caribeña de los siglos XX y XXI. Es profesor-investigador de la UACM y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 845 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9786078692316

$90 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen