Propiedad horizontal

Hacia una dramaturgia del cortometraje

Autor
Fernando Mora Meléndez

Sinopsis

Propiedad horizontal, hacia una dramaturgia del cortometraje, texto articulado sobre un tema con el que está en deuda la reflexión cinematográfica y audiovisual: el cortometraje. Explora este escamoteado asunto, elabora un conciso y completo estado del arte, al igual que propone reflexiones sobre este formato audiovisual. El texto parte de la definición y reflexión de los conceptos esenciales, apoyado en una gran bibliografía, para luego aplicarlos al trabajo creativo que complementa el texto: un guion, el mismo que es usado para ilustrar y demostrar estos conceptos, con lo cual consigue una solidez en la relación que se da entre los fundamentos teóricos y la propuesta creativa.

FM

Sobre el autor

Fernando Mora Meléndez



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Libro de bolsillo (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 16 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 126 Páginas

ISBN13: 9789588743608

$17.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Escritura; Guiones cinematográficos; Cortometrajes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen