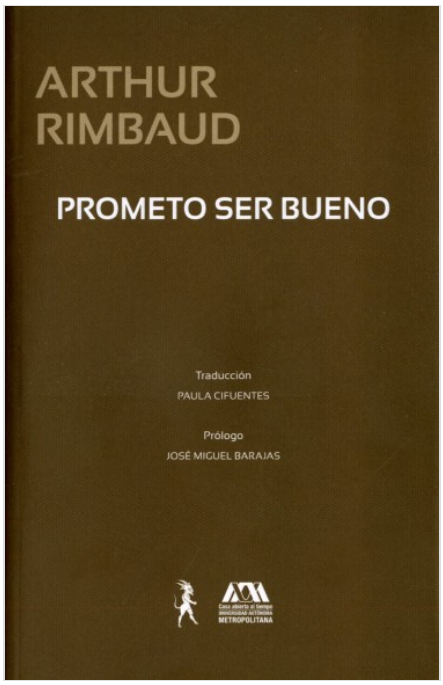
Prometo ser bueno

Cartas completas

Autor
Arthur Rimbaud

Sinopsis

La correspondencia completa de Arthur Rimbaud es, en suma, un testimonio de las distintas etapas y de la evolución de la vida azaroza y errante de una de las más míticas figuras de la literatura universal. Cada una de sus cartas –dirigidas a su familia, amigos, socios, comerciantes e incluso autoridades africanas– levanta apenas el velo que durante tanto tiempo ha cubierto su leyenda y nos permite observar no sólo los cambios de su trayectoria, sino también sus anhelos, temores y contradicciones. En ellas se perfila, con nitidez creciente, el tránsito de un joven prodigio que revolucionó la poesía a un hombre pragmático, inmerso en el comercio y la supervivencia en territorios lejanos. Así, estas páginas no solo documentan una biografía excepcional, sino que también cuestionan la imagen fija del genio y la sustituyen por una más compleja y profundamente humana. Leídas en conjunto, las cartas revelan que la obra de Rimbaud no se agota en sus versos, sino que continúa, de otra forma, en su experiencia vital. Su correspondencia es, por ello, no un apéndice, sino una extensión indispensable de su escritura y una clave privilegiada para comprender tanto su ruptura con la literatura como la intensidad con que decidió vivir fuera de ella.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 21.5 x 14 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 414 Páginas

ISBN13: 9786072837676

$400 MXN

AR

Sobre el autor

Arthur Rimbaud

Nació en Charleville el 20 de octubre de 1854.

Palabras clave

Arthur rimbaud-obra; Arthur rimbaud-vida; Arthur rimbaud-cartas

Fue el segundo de cinco hijos en el seno de una familia conservadora: su padre, militar, abandonó el hogar en 1861; su madre, por su parte, provenía de una familia de terratenientes. Considerando el arquetipo del enfant terrible, su obra –breve pero decisiva– se distingue por su carácter revolucionario, su rebeldía y la explotación del desarreglo de los sentidos. Entre sus textos más célebres figuran Cartas del vidente (1871), Una temproada en el infierno (1873) e Iluminaciones (1874). Tras abandonar la literatura siendo aún muy joven, emprendió una vida errrante que lo llevó por Europa y, más tarde, a África, donde trabajó como comerciante y explorador. Falleció en Marsella, el 10 de noviembre de 1891, a causa de un osteosarcoma.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen