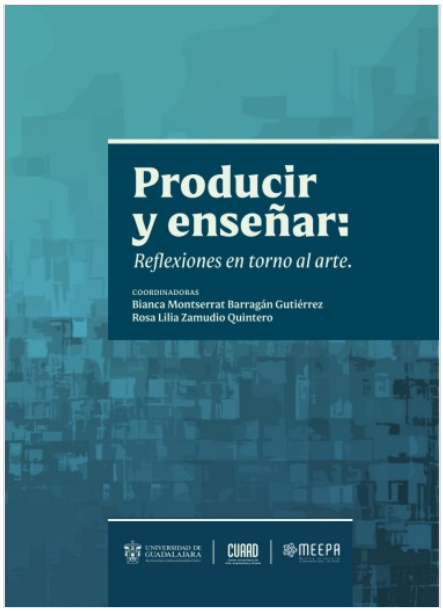
Producir y enseñar

Reflexiones en torno al arte

Autores
Bianca Montserrat Barragán Gutiérrez, Rosa Lilia Zamudio Quintero



Sinopsis

La creación artística tiene un papel fundamental en la vida de cualquier ser humano desde su infancia hasta la etapa adulta de los individuos. La facilidad que se tiene como seres pensantes de simbolizar y representar sus ideas, pensamientos y sentimientos hace que los productos artístico-culturales sean la cumbre de su humanidad. Construir la idea trae consigo procesos complejos e inacabados que solo el creador es capaz de decidir cuándo considera que ha terminado su trabajo.La tarea de hacer una revisión concienzuda después de haber concluido la obra lo obliga a razonar y re-vivir los procedimientos seguidos y re-tomar otras posibilidades de ejecución o del uso de nuevos materiales o de composiciones distintas más arriesgadas, audaces y hasta temerarias, enfrenta sus propios miedos y certezas para continuar con el ensayo infinito de nuevas formas de nuevas expresiones.En los siguientes ensayos los autores describen las preocupaciones sobre el proceso de enseñar y crear; la identificación del tema, del concepto, de la idea, lo que conlleva a realizar una profunda investigación, hurgando en distintos documentos, archivos e incluso entrevistas, para de ahí rescatar aquello que les preocupa y que están obsesionados con indagar hasta saciar la curiosidad, para que aquello que pretenden representar este a su entera satisfacción.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2.66 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9786075819150

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Y se proponen que lo que han de desarrollar debe quedar con claridad en su mente, pero no solo eso, también pensar en las limitaciones sociales que se tienen para proteger, producir o divulgar las obras ante la ausencia de políticas claras de parte del Estado.



Sobre el autor

Bianca Montserrat Barragán Gutiérrez

RZ

Rosa Lilia Zamudio Quintero

Palabras clave

México; Arte; Educación artistica; Muralismo mexicano; Arte prehispánico; Identidad cultural; Expresiones artísticas; Procesos creativos; Artes visuales; Música; Danza; Divulgación cultural; Investigación; Análisis crítico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen