Producción lechera

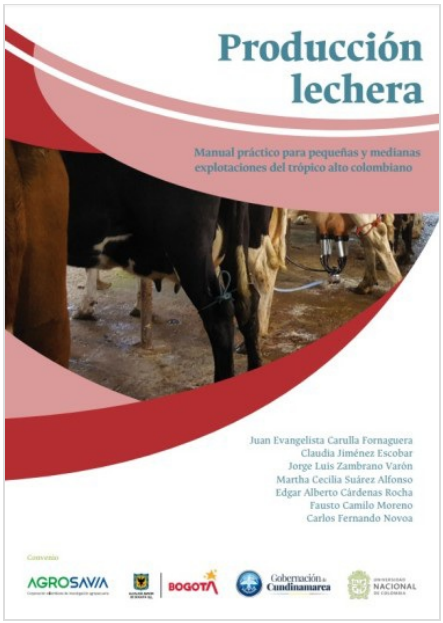
Manual práctico para pequeñas y medianas explotaciones del trópico alto colombiano

Autores

Juan Evangelista Carulla Fornaguera, Claudia Jiménez Escobar, Jorge Luis Zambrano Varón, Martha Cecilia Suárez Alfonso, Edgar Alberto Cárdenas Rocha, Fausto Camilo Moreno, Carlos Fernando Novoa

Sinopsis

El Corredor Tecnológico Agroindustrial (CTA) es una estrategia de cooperación entre Estado, sector productivo y academia, en la cual participan actores directivos del sector agropecuario y agroindustrial de Cundinamarca y Bogotá, D. C., con el fin de aunar esfuerzos en actividades de desarrollo y fortalecimiento de la ciencia, la tecnología y la innovación. Sus capacidades están orientadas a la formulación y ejecución de proyectos de carácter investigativo, que permitan la transferencia tecnológica al sector agropecuario y agroindustrial. El presente documento es resultado del Subproyecto “Mejoramiento de la competitividad de pequeños y medianos productores de leche de la Asociación de Cooperativas Lecheras de Guatavita (Asolega)”, desarrollado en el marco del Corredor Tecnológico Agroindustrial CTA-2, Proyecto “Investigación, desarrollo y transferencia tecnológica en el sector agropecuario y agroindustrial con el fin de mejorar todo el departamento, Cundinamarca, Centro Oriente”, suscrito por la Gobernación de Cundinamarca, a través de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación; la Alcaldía de Bogotá, a través de la Secretaría Distrital de Desarrollo Económico; la Universidad Nacional de Colombia, y la Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria (Agrosavia, antes Corpoica).



E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 6 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 125 Páginas

ISBN13: 9789585055131

Palabras clave

Leche; Producción; Ganadería; Bovinos; Cría; Animales domésticos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El Corredor Tecnológico Agroindustrial CTA-2 es financiado con recursos del Fondo de Ciencia, Tecnología e Innovación del Sistema General de Regalías. Se aclara además que los resultados de investigación obtenidos deben ser comprendidos de acuerdo con el periodo en el que se ejecutó el proyecto y no con el de su fecha de publicación.



Sobre el autor

Juan Evangelista Carulla Fornaguera



Claudia Jiménez Escobar



Jorge Luis Zambrano Varón

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Martha Cecilia Suárez Alfonso

Estudió Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación en la Universidad de Cuenca. Máster en Arte, Arquitectura y Cultura Contemporáneos por la Universidad Politécnica de Cataluña. Estudios doctorales sobre Estética, Valores y Cultura con la Universidad del País Vasco Investigadora en el Instituto de Investigaciones Sociales de la misma universidad, IDIS. Profesora titular y principal de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca. Ha publicado artículos y numerosos libros entre los que se destacan Pensar el arte (2014), Cultura y tácticas estéticas (2014), Mapas del arte contemporáneo en Ecuador (2014), Escritura & visualidad Estéticas de la Multitud (2018), Formas y transiciones (2018), Teoría de la Forma (2019), Aguazal, desde las cuatro orillas (2021), Lugares A-fines (2022), Ethos, estética y lenguaje en la obra de Bolívar Echeverría (2022), Dramaturgia de las artes escénicas: forma y montaje dancístico y teatral (2023). Fue directora de educación y cultura de la Municipalidad de Cuenca y Miembro del Comité Organizador de la Bienal de Cuenca, Fundadora y decana de la Facultad de Artes. El Consejo Universitario de la Universidad de Cuenca le nombró Profesora Emérita de la institución (2022).

EC

Edgar Alberto Cárdenas Rocha

FC

Fausto Camilo Moreno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Fernando Novoa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen