Producción de sentido



Autor

Sante Babolin

Sinopsis

Producción de sentido es una obra del doctor y profesor Sante Babolin. Su campo temático es el de la filosofía de la cultura y, con indudable conexión, el de la antropología filosófica. La pregunta que ilumina toda la investigación es ¿por qué el ser humano necesita producir sentido. Éste es forma de producción que se moraliza una y otra vez, de una cultura a otra, dentro de un mismo horizonte cultural en su devenir histórico. La posibilidad misma de la diversidad y de la multiplicidad de la culturas, entonces, parece consustancial a la realización de la humanidad como especie; pero, al mismo tiempo: el diálogo, el mutuo entendimiento, el intercambio que las enriquece, parecen todas éstas, ser dimensiones de la esencia de las culturas, de su potencialidad para efectuarse y consolidarse. En cuanto filosofía de la cultura, la finalidad última de esta reflexión es poner de manifiesto tanto el interrogante (¿por qué el ser humano tiene que producir sentido) como las posibilidades de dar respuesta al mismo. La pregunta que ilumina toda la investigación es ¿por qué el ser humano necesita producir sentido. Éste es forma de producción que se moraliza una y otra vez, de una cultura a otra, dentro de un mismo horizonte cultural en su devenir histórico.

Impreso

Año de publicación: 2005

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número de páginas del contenido principal: 254 Páginas

ISBN13: 9789586928205

$37.400 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La posibilidad misma de la diversidad y de la multiplicidad de la culturas, entonces, parece consustancial a la realización de la humanidad como especie; pero, al mismo tiempo: el diálogo, el mutuo entendimiento, el intercambio que las enriquece, parecen todas éstas, ser dimensiones de la esencia de las culturas, de su potencialidad para efectuarse y consolidarse. En cuanto filosofía de la cultura, la finalidad última de esta reflexión es poner de manifiesto tanto el interrogante (¿por qué el ser humano tiene que producir sentido) como las posibilidades de dar respuesta al mismo. La posibilidad misma de la diversidad y de la multiplicidad de la culturas, entonces, parece consustancial a la realización de la humanidad como especie; pero, al mismo tiempo: el diálogo, el mutuo entendimiento, el intercambio que las enriquece, parecen todas éstas, ser dimensiones de la esencia de las culturas, de su potencialidad para efectuarse y consolidarse. En cuanto filosofía de la cultura, la finalidad última de esta reflexión es poner de manifiesto tanto el interrogante (¿por qué el ser humano tiene que producir sentido) como las posibilidades de dar respuesta al mismo. En cuanto filosofía de la cultura, la finalidad última de esta reflexión es poner de manifiesto tanto el interrogante (¿por qué el ser humano tiene que producir sentido) como las posibilidades de dar respuesta al mismo.



Sobre el autor

Sante Babolin

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen