Producción cinematográfica digital

Manual del estudiante

Autor
Carlos Vega Escalante

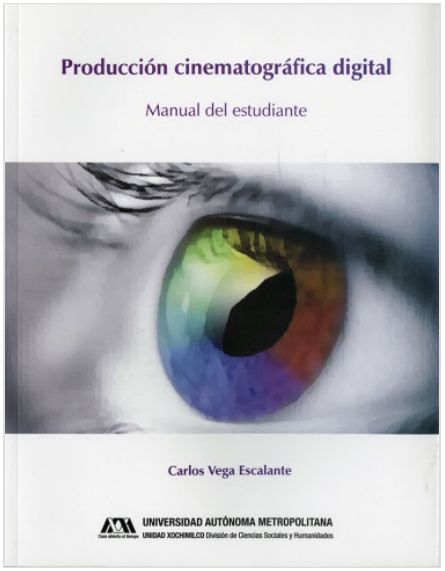
Sinopsis

Este libro es un valioso manual que responde a la necesidad docente identificada y trabajada por el autor, lo que resulta en un referente indispensable para el estudio del lenguaje cinematográfico en el entorno actual, que demanda el uso de recursos tecnológicos que dialogan con las bases indispensables para comprender los procesos de producción como son: el lenguaje, la imagen, el sonido y el texto.

CV

Sobre el autor

Carlos Vega Escalante



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 28 x 21 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 178 Páginas

ISBN13: 9786072812345

$180 MXN

Palabras clave

Cine digital-producción; Lenguaje cinematográfico; Cine-imagen; Cine-sonido; Cine-texto

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen