Procesos de recepción

Grupos y audiencias

Autores
Carmen Castillo Rocha, Roxana Quiroz Carranza

Sinopsis

Este número 3 de los Cuadernos de investigación en comunicación muestra otros contextos y otras maneras en que el fenómeno de la recepción puede ser estudiado y entendido, más allá de los estudios ya clásicos de uno y otro lado del Atlántico. El cuaderno parte de lo que sucede con la televisión en contextos reducidos como la familia o la escuela, para extenderse luego a pequeñas audiencias, como las que asisten a teatros y cineclubes. Reúne cuatro investigaciones realizadas en Yucatán: el uso relacional de la televisión en familia; la educación para los medios y la recepción crítica de niños de escuelas bilingües y no bilingües de Tunkás; los procesos comunicativos del Goya Cineclub de Mérida, y el vínculo de comunicación entre teatreros y espectadores en Ticul. Estos trabajos dan muestra de la capacidad investigativa de los estudiantes de la licenciatura en Comunicación Social.

CC

Sobre el autor

Carmen Castillo Rocha

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 161 Páginas

ISBN13: 9786079405489

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Roxana Quiroz Carranza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen