Procesos de gentrificación y verticalización de la ciudad

Políticas de planeación, marco legal y vivienda

Autores
Diego Nápoles Franco, Livier Olivia Escamilla Galindo

Sinopsis

Desde hace varias décadas, podemos con certeza decir que el futuro del mundo es urbano. En esta lógica, las ciudades se han consolidado como escenarios en constante conflicto, cuyas dinámicas cada vez más antagónicas, dejan en evidencia las tensiones que existen entre el derecho a habitar, la lógica del capital y la armonía con el medio ambiente. Por esto; el presente libro cuestiona profundamente el modelo de urbanización hegemónico en América Latina, especialmente en México. Si bien la ciudad compacta y la vivienda vertical son presentadas como soluciones sostenibles, los estudios muestran que estas estrategias están sien-do cooptadas por la lógica del capital, reproduciendo desigualdad, exclusión y fragmentación. De la misma manera, se propone como horizonte alternativo una planeación democrática, normativa, contextual y con justicia espacial, donde el derecho a la ciudad y a la vivienda digna sean el centro de las políticas y no su efecto colateral.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 0.9 cm

Número absoluto de páginas: 148 Páginas

ISBN13: 9786075818696

$260 MXN

Sobre el autor

Diego Nápoles Franco

Profesor e Investigador Asociado C, docente desde 2008, cuenta con certificaciones en formación docente y lenguas extranjeras por la Universidad Jyväskylä en Finlandia (Teaching Through English in Higher Education) y por la Universidad de Cambridge (English Language Assessment).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Egresado de la VII generación del seminario de liderazgo e innovación en educación superior por la Universidad de Harvard, Boston College, Babson College y Massachusetts Institute of Technology (MIT).Autor del libro “Ocotlán y su identidad colectiva en movimiento. El encuentro de una ciudad entre la nostalgia y la realidad” (2018).

Livier Olivia Escamilla Galindo

Licenciada en Diseño para la Comunicación Gráfica, Maestra en Procesos y Expresión Gráfica en la Proyectación Arquitectónica Urbana y Doctora en Ciudad, Territorio y Sustentabilidad por la Universidad de Guadalajara. Profesora de Asignatura adscrita desde el año 2011 al Departamento de Teorías e Historias del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara. Realizó una estancia de investigación en la Universidad Politécnica de Cataluña, España. Ha tenido diversa productividad científica a nivel nacional e internacional, además de impartir ponencias y charlas en materia de promoción del espacio urbano, identificación del valor simbólico, métodos de análisis para la publicidad, metodologías para el estudio de la percepción y estrategias de interpretación de datos en fenómenos vinculados a la netnografía (redes sociales virtuales). Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México.



Palabras clave

Urbanismo; Gentrificación; Ciudades; Pueblos; Crecimiento; Rehabilitación urbana; México; Colombia; Medellín; Viviendas sociales; Política urbana; Sociología urbana; Derecho a la ciudad; Vivienda vertical; Desigualdad urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen