Procesos creativos: diseño, arte y tecnología

Lenguajes emergentes en los diseños y el arte actual

Autores

Diana E. Barcelata Eguiarte, Gabriela M. Gay Hernández, Roberto A. Padilla Sobrado

Sinopsis

Este libro se genera y presenta con el ánimo de abrir la discusión y la reflexión en torno a los procesos creativos y su significación; su transformación en el arte y los diseños a través de la teoría, la práctica y la tecnología. Las relaciones entre los diseños y el arte con la tecnología se consideran aquí como un continuo flujo de experiencias, cuyos hilos conductores son los procesos creativos; los lenguajes emergentes son espacios intersticiales capaces de activar y propiciar la discusión y la reflexión crítica que siempre fortalece el conocimiento, sea de la investigación científica, humanística y desarrollo tecnológico, teórico o interpretativo de los diseños. El presente texto reúne la polifonía reflexiva desde diversos enfoques, con la intención de que el lector dialogue con las distintas miradas en torno a los lenguajes emergentes a partir de la tecnología, los intersticios compartidos por el arte y el diseño y su incidencia en la obra del ser creativo, a partir de la cual el ser despliegue la capacidad de producir nuevas formas de mirar y representar el mundo.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 17 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 315 Páginas

ISBN13: 9786072824270

$600 MXN

DB

Sobre el autor

Diana E. Barcelata Eguiarte

Palabras clave

Creatividad; Diseño-arte; Diseño-tecnología; Arte-tecnología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gabriela M. Gay Hernández

Egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco de la Licenciatura en Arquitectura y de la Maestría en Ciencias y Artes para el Diseño. Cuenta con estudios de doctorado en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha colaborado en diversos proyectos urbanos en la Ciudad de México como programas delegacionales de desarrollo urbano; programas de vivienda; catálogos de monumentos del siglo XX del perímetro A y del perímetro B del Centro Histórico de la Ciudad de México; entre otros. En 2008 ingresa como profesora investigadora al Departamento de Teoría y Análisis, fue docente en el Tronco Divisional, actualmente se desempeña como profesora de la Licenciatura en Planeación Territorial de la División de Ciencias y Arte para el Diseño de la UAM Xochimilco. Ha colaborado como organizadora de eventos académicos tanto nacionales como internacionales; ha impartido conferencias con temáticas de patrimonio, arquitectura y urbanismo, además de publicar diversos artículos y capítulos de libro. Fue jefa del Departamento de Teoría y Análisis de 2015 a 2019.



Roberto A. Padilla Sobrado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen