editorial un

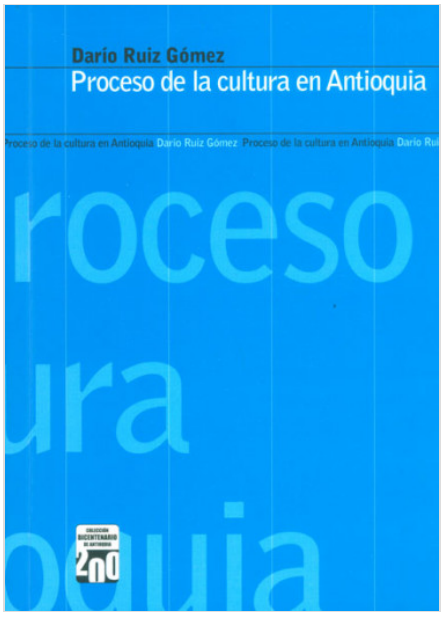
Proceso de la cultura en Antioquia

Autor

Dario Ruiz Gómez

Sinopsis

Este texto ha pasado a convertirse desde su aplicación, 1987, en paradigma de estudios culturales, referidos en este caso, al concepto histórico de Antioquia como región, desde las premisas que plantea la ocupación de un territorio, la construcción de un paisaje, la dinámica de unas formas de producción capitalista y por lo tanto de la presencia activa de nuevos grupos sociales, lo que se pone de manifiesto en el enfrentamiento entre las formas miméticas de la cultura oficial y la producción de signos de identidad, las poéticas de la arquitectura, los hitos de la geografía, por parte de los nuevos grupos sociales, de artesanos y maestros de obra, en cuya formación juega un papel definitivo la Escuela de Artes y Oficios, de los pensadores, los grandes fotógrafos, de la música. El texto señala la universalidad de estas expresiones menospreciadas por la cultura oficial, mantenidas en el olvido, y, rescata la importancia decisiva del artesano y de la cultura manual.



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.0 cm

Número absoluto de páginas: 228 Páginas

ISBN13: 9789587750102

$40.000 COP

DR

Sobre el autor

Dario Ruiz Gómez

Palabras clave

Cultura; Antioquia; Región histórica; Estudios culturales; Identidad regional; Sociedad; Historia cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen