Privatización simbólica de los espacios públicos

Prácticas histórico-territoriales en torno al malecón de La Paz, Baja California Sur, México

Autor

Tito Fernando Piñeda Verdugo

Sinopsis

La ciudad es una brújula de emociones, un texto descifrable en sus edificaciones, en sus calles y, sobre todo, a través de la circulación y los comportamientos de sus caminantes. En los espacios públicos, lugares abiertos a la experiencia común, es donde los habitantes –en toda su pluralidad: hombre, mujer, niño, obrero; entre muchos otros– producen simbólicamente su ciudad, le dan sentido a sus prácticas sociales y, con el tiempo, además, participan en su construcción histórica al contribuir a las memorias colectivas que la singularizan. Por tanto, aunque las planicaciones urbanas sean desplegadas desde los centros del sistema mundo capitalista, siempre se actualizan, a partir de una historia local propia y, por supuesto, gracias a los deseos y los sueños de quienes practican o han practicado la calle.Ante este panorama, el autor del libro nos presenta, en una concienzuda observación de los caminantes y sus narrativas, un reporte de investigación etnográfica, cuya amplia reflexión teórica, en torno a conceptos fundamentales –como cultura, territorio y ciudad–, posibilita pensar crítica y prudentemente los movimientos de los trazos urbanos de la ciudad de La Paz, Baja California Sur, México, y de uno de sus puntos neurálgicos: su malecón.



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 192 Páginas

ISBN13: 9786078925063

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El malecón de La Paz ha sido territorializado por sus caminantes como un laboratorio donde se pueden pensar a sí mismos y, al tiempo, configurar una identidad colectiva: lo paceño. Espacio que en los últimos años presenta una evidente desterritorialización a favor de una mayor privatización socio-simbólica (centrada en el turismo), cuya ola expansora se dibuja en todas direcciones de la geografía sudcaliforniana.



Sobre el autor

Tito Fernando Piñeda Verdugo

Comunicólogo, maestro en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización, Docente en el Colegio de Estudios de Bachillerato 8/2, actualmente estudia el Doctorado en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen