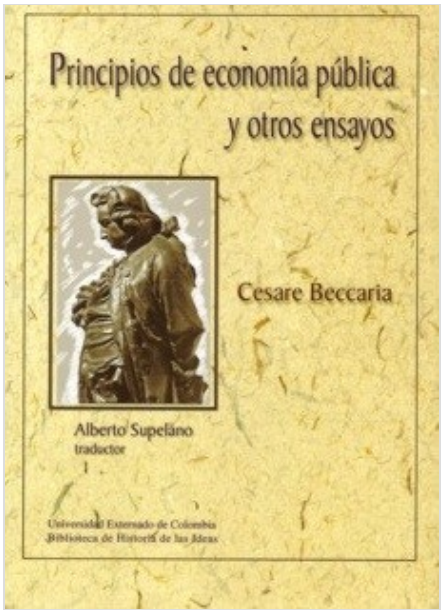
Principios de economía pública y otros ensayos

Autor

Cesare Beccaria

Sinopsis

Este reconocido autor del título título obligado en Derecho, fue un importante eslabón para el desarrollo de la economía científica, al introducir la matemática dentro su estudio. Denominado como fisiócrata influenció sobre exponentes de la talla de Bentham, Marx y Schumpeter. Otro de los postulados valiosos de Beccaria, el de la utilidad subjetiva y escasez. Este libro contiene los postulados que hicieron de Beccaria un estandarte de la economía.De los delitos y de las penas título obligado en Derecho, fue un importante eslabón para el desarrollo de la economía científica, al introducir la matemática dentro su estudio. Denominado como fisiócrata influenció sobre exponentes de la talla de Bentham, Marx y Schumpeter. Otro de los postulados valiosos de Beccaria, el de la utilidad subjetiva y escasez. Este libro contiene los postulados que hicieron de Beccaria un estandarte de la economía.Pese a las ilusiones de la Ilustración, de la que Cesare Bonesana, Marqués de Becaria, fue la figura lombarda más conocida, la educación y la cultura no son, por sí mismas, fuente de progreso no garantía de justicia. Tampoco aseguran la mayor felicidad para el mayor número. La obra que le dio fama, publicada en forma anónima en 1764 antes de cumplir 30 años, denuncia con pasión y control deliberado el uso de la tortura y el abuso de la pena de muerte.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2003

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 24 cm

Número absoluto de páginas: 282 Páginas

ISBN13: 9789586167909

$59.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ese panfleto, enfrentado a la tradición de las academias, motivado por la indignación contra un sistema penal y punitivo arbitrario, vilipendiado por los escritores oficiosos de la Republica de Venecia y elogiado por los grandes pensadores europeos, sentó las bases del derecho penal contemporáneo, ha sido traducido a casi todas las lenguas y son incontables sus ediciones populares. La obra que le dio fama, publicada en forma anónima en 1764 antes de cumplir 30 años, denuncia con pasión y control deliberado el uso de la tortura y el abuso de la pena de muerte. Ese panfleto, enfrentado a la tradición de las academias, motivado por la indignación contra un sistema penal y punitivo arbitrario, vilipendiado por los escritores oficiosos de la Republica de Venecia y elogiado por los grandes pensadores europeos, sentó las bases del derecho penal contemporáneo, ha sido traducido a casi todas las lenguas y son incontables sus ediciones populares.



Sobre el autor

Cesare Beccaria

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen