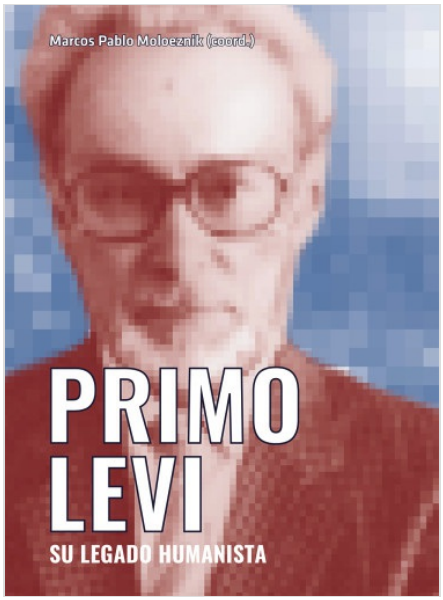
EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

Primo Levi. Su legado humanista



Autores

Marcos Pablo Moloeznik Gruer, Fabio Levi, José Gabriel Paz, Marcos Pablo Moloeznik Gruer, Pietro Boitani, Franc Félix Ducros, Myriam Estela Moscona Yosifova, Efraín Samuel Kristal, Carlo Ginzburg

Sinopsis

Este libro reúne seis ensayos y dos trabajos académicos sobre el legado del químico y escritor italiano Primo Levi, su contexto histórico y el contenido y significado de su esfuerzo intelectual para mantener viva la memoria del Holocausto o Shoah. Los textos abordan temáticas históricas, éticas, políticas o literarias vinculadas de distinta manera a la biografía y la obra de esta figura clave del siglo XX. Para hacer realidad esta publicación la Cátedra Primo Levi de la Universidad de Guadalajara sumó los esfuerzos de la Comunidad Hebrea de Guadalajara y del Instituto Italiano de Cultura de la Ciudad de México.



Sobre el autor

Marcos Pablo Moloeznik Gruer

Se desempeña como Profesor-Investigador del Departamento de Estudios Políticos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 22.8 x 16.5 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9786075474298

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cuenta con la distinción de Investigador Nacional Nivel II, Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT México. Primer académico no estadounidense en ser acreedor del William J. Perry Award for Excellence in Security and Defense Education in the individual category, William J. Perry Center for Hemispheric Defense Studies, National Defense University, Washington, D.C., 21 de septiembre de 2017. Profesor visitante del Instituto Internacional de Derecho Humanitario de San Remo (Italia), desde 2013 a la fecha. Código ORCID: 0000-0002-4078-9451

FL

Fabio Levi

Profesor de Historia contemporánea en la Universidad de Turín, especializado en la historia del movimiento obrero y de la industria. Otros temas de estudio que abarca son la persecución antijudía en Italia debida al advenimiento del fascismo, así como la historia de la ceguera y de los problemas de integración de las personas con discapacidad visual. Autor de la biografía de Alexander Langer, ambientalista y pacifista en la Italia de la segunda mitad del siglo XX. Fundador del Centro Internacional de Estudios Primo Levi con sede en Turín.



José Gabriel Paz

Director del Instituto de Investigaciones en Geopolítica, Defensa y Seguridad de la Universidad del Salvador, en Argentina, donde imparte la materia Geoestrategia en los doctorados en Historia y Geografía. Director del máster en Defensa y Seguridad Hemisférica (USAL-CID, Washington, DC) y del máster en Defensa y Seguridad Centroamericana (USAL-CDN, Honduras), así como profesor huésped del Curso Avanzado del Instituto Internacional de Derecho Humanitario de Sanremo, Italia. Acreedor de la condecoración "Fuerzas Armadas de Honduras" en 2008 y de la distinción Gobernador Enrique Tomás Cresto por parte del Senado de la Nación Argentina en 2017.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.5 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9786075474601

$192 MXN

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22.8 x 16.8 x 112.1 cm

Total de páginas numeradas: 204 Páginas

ISBN13: 9786075474298

$24.595 CLP

Palabras clave

Sociedad; Cultura; ética; Personaje ilustre; Ciencias sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marcos Pablo Moloeznik Gruer

Se desempeña como Profesor-Investigador del Departamento de Estudios Políticos, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara. Cuenta con la distinción de Investigador Nacional Nivel II, Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT México. Primer académico no estadounidense en ser acreedor del William J. Perry Award for Excellence in Security and Defense Education in the individual category, William J. Perry Center for Hemispheric Defense Studies, National Defense University, Washington, D.C., 21 de septiembre de 2017. Profesor visitante del Instituto Internacional de Derecho Humanitario de San Remo (Italia), desde 2013 a la fecha. Código ORCID: 0000-0002-4078-9451

PB

Pietro Boitani

Profesor de literatura comparada en la Universidad de Roma La Sapienza. Jefe de Literatura comparada en la Universidad de Lugano y profesor visitante las Universidades de California en Berkeley, Connecticut, estado de Ohio, Harvard, Notre Dame, Toronto y Keio (en Tokio). Fue presidente de la Sociedad Europea de Estudios Ingleses, así como director del Programa de Doctorado en Literatura y Cultura Europea en la Universidad de St. Andrews. Obtuvo el Premio Feltrinelli de Crítica Literaria en 2002 y el Premio De Sanctis en 2010. Editor literario de series de obras clásicas griegas y latinas para la Fundación Lorenzo Valla.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FF

Franc Félix Ducros

Profesor, ensayista y traductor. Estudió en la Universidad de Montpellier, donde impartió cátedra de 1962 a 1996 y de la que es profesor emérito. Autor de obras de poesía como Surgies syllabes arrachées (2004), Ici partagé, disparaissant (2006) y Evanouie la parole (2016), así como de ensayos sobre poesía como Le poétique, le réel (1987), Poésie, figures traversées (1995), L'odeur de la panthère: Dante, la poésie (1997) o Lectures poétiques (2006). En español ha publicado el ensayo Claves poéticas de la Divina Comedia (2011), y los poemarios Abriéndose el árbol (2001) y Lo negro, eso (2007), ambos traducidos al español por Gabriel Magaña. Ha traducido del italiano y del español a autores como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Tomasso Campanella, Umberto Saba o Gabriel Magaña, entre otros. Ha publicado varios libros de artistas con Anne Slacik, Christine Valcke, Jacques Clauzel, Joël Frémiot, Remo Giatti y Christine Rossi.



Myriam Estela Moscona Yosifova

Autora mexicana de origen sefardí. Ha publicado libros como Vísperas (1996), El que nada (2006) y De par en par (2009). Su obra Las visitantes (1989) obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes. De la mano de Negro marfil. Ivory black, publicación bilingüe de Les Figues Press, recibió el Premio Harold Morton Landon 2012. En 2006 obtuvo la Beca Guggenheim por un proyecto de poesía en judeoespañol que después conformaría la novela Tela de sevoya, acreedora del Premio Xavier Villaurrutia 2012.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ES

Efraín Samuel Kristal

Catedrático en el Departamento de Literatura Comparada de la Universidad de California (UCLA). Estudió Filosofía en la Escuela Normal Superior de París y se doctoró en Literatura por la Universidad de Stanford. Ha sido profesor e investigador invitado en el Instituto de Ciencias Políticas de París, en la Universidad de Warwick y en la Universidad de Princeton. Es becario de la Fundación Humboldt, profesor honorario de la Universidad del Pacífico y conferencista de la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar en Guadalajara. Ha publicado más de cien ensayos académicos sobre temas literarios y estéticos; y varios libros, entre ellos uno sobre las novelas de Mario Vargas Llosa y otro sobre Jorge Luis Borges.



Carlo Ginzburg

Historiador italiano, se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad de Pisa. Ha sido profesor de historia moderna en diversas universidades italianas. En la Universidad de California, Los Ángeles, ha sustentado la Cátedra Franklin D. Murphy de Estudios Renacentistas Italianos. Recibió el doctorado honoris causa en varias universidades. Su labor le ha merecido muchos reconocimientos, entre ellos el Aby Warburg Prize en 1992 y el Premio Salento en 2002. Es autor de numerosos títulos, aunque en idioma español se le conoce principalmente por su obra El queso y los gusanos (1976) y por sus ensayos Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia (1986).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen