Primer coloquio de arte contemporáneo

Panorámica del Arte Contemporáneo en el estado de San Luis Potosí

Autores

Mauricio Palos, Juan Pablo Meneses, Oswaldo Rivera, Oswaldo Rodríguez Rivera, Elisa Urías, David Ojeda, Iván Sánchez, José Tercero Mora, Miguel Ángel Lagunas Rivera, Rodrigo Meneses Gutiérrez, Ramón Portales, Antonio Tercero Mora, Iván Juárez

Sinopsis

El libro reúne una panorámica del arte contemporáneo en el estado de San Luis Potosí a partir de la participación de artistas locales en el Primer Coloquio de Arte Contemporáneo, realizado del 16 al 18 de mayo de 2017 en las instalaciones de la Coordinación Académica en Arte. El objetivo principal fue identificar a los principales actores del arte contemporáneo en el estado de San Luis Potosí, para comprender cuáles son sus propuestas, estrategias y medios de producción. La información resultante generó el inicio de una base de datos que permite visualizar y documentar las diferentes propuestas artísticas, que a su vez posibilite estudiar la práctica artística en el Estado y proponer posibles rutas de investigación.La publicación presenta textos sobre procesos creativos, proyectos y obras de Mauricio Palos, Juan Pablo Meneses, Oswaldo Rivera, Elisa Urías, David Ojeda, Iván Sánchez, José Tercero, Miguel Ángel Rivera, Rodrigo Meneses, Ramón Portales, Antonio Tercero e Iván Juárez, acompañados de reproducciones fotográficas y semblanzas biográficas.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 66 Páginas

$250 MXN

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 66 Páginas

ISBN13: 9786075350752

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

Sobre el autor

Mauricio Palos

Documentalista y promotor cultural que trabaja principalmente en Norte y Sudamérica.

Palabras clave

Arte contemporáneo; San luis potosí; Artistas locales; Procesos creativos; Proyectos artísticos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su trabajo explora cuestiones relacionadas con la memoria histórica, las crisis políticas y los conflictos de tierras. Es Licenciado en Mercadotecnia por la Universidad del Valle de México y Director del Centro Cultural Tenexcalco.

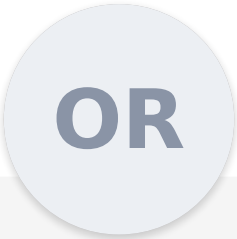


Juan Pablo Meneses

Profesor investigador de tiempo completo en la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Artista con exposiciones en México, España, Argentina, Estados Unidos e Inglaterra.



Oswaldo Rivera



Oswaldo Rodríguez Rivera

Artista que ha participado en exposiciones internacionales y nacionales. Fue ganador de dos premios 20 de Noviembre y obtuvo becas del FONCA, además de menciones honoríficas en bienales nacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EU

Elisa Urías

Artista visual mexicana, licenciada en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Vive y trabaja en la ciudad de San Luis Potosí. Su obra se encamina a la gráfica contemporánea.

DO

David Ojeda

IS

Iván Sánchez

JT

José Tercero Mora

Maestrante en Historia del Arte mexicano y Licenciado en Psicología por la UASLP. Actualmente labora como docente en la Coordinación Académica en Arte de la UASLP. Se formó como fotógrafo en el IPBA y el CASLP.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ML

Miguel Ángel Lagunas Rivera

RM

Rodrigo Meneses Gutiérrez

Candidato a doctor en artes visuales por la Facultad de Arte y Diseño, UNAM. Actualmente es Director de la Coordinación Académica en Arte de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Su trabajo reflexiona sobre la multidisciplina y la interdisciplina.

RP

Ramón Portales

Licenciado en antropología e integrante de programas y seminarios de análisis histórico de la fotografía. Su obra pertenece a colecciones particulares y a colecciones de instituciones culturales de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AT

Antonio Tercero Mora

Artista plástico egresado de la licenciatura de Artes Plásticas de la Escuela Estatal de Artes Plásticas de San Luis Potosí. Ha impartido clases en el Centro Universitario de las Artes, en la Licenciatura en Arte Contemporáneo de la UASLP y en el Instituto Potosino de Bellas Artes.

IJ

Iván Juárez

Arquitecto, paisajista, artista y educador. Es fundador de x-studio, un espacio multidisciplinar orientado hacia la reflexión, promoción, experimentación y acción en diferentes campos de la cultura contemporánea. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen