Preservación digital sustentable de archivos sonoros

Autor

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz



Sinopsis

Los contenidos sonoros que han sido grabados, durante más de un siglo y medio, constituye uno de los ámbitos de mayor interés y preocupación a nivel internacional. La digitalización, considerada en algún momento como una solución ante la obsolescencia tecnológica y el deterioro de los soportes sonoros, en realidad sólo es la punta del iceberg de una serie de cambios radicales que han modificado los métodos de preservación del archivo sonoro tradicional. El volumen de los documentos digitalizados se incrementa de forma permanente; además, cada día se producen miles de contenidos cuyo origen es digital, los cuales se resguardan en archivos digitales que necesitan ser preservados. Por esta razón, la preservación digital es uno de los grandes desafíos que tienen ante sí los archivos sonoros, porque se lleva a cabo en el tiempo. No podemos decir que algo está preservado debido a que es una tarea permanente que debe ser pensada a largo plazo. Por ello, para preservar cuantiosos volúmenes de documentos digitales sonoros este libro, La preservación digital sustentable de archivos sonoros, propone cimentar las bases desde una perspectiva sustentable. El contenido de sus páginas nos ofrece una propuesta de respuesta a la pregunta ¿De qué forma la preservación digital puede garantizar la conservación y el acceso a los contenidos de los archivos sonoros para las sociedades del futuro?

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786070284144

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PR

Sobre el autor

Perla Olivia Rodríguez Reséndiz

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen