Presas del veneno

Cosmopolítica y transformaciones Suruwaha (Amazaonía occidental)

Autor

Miguel Aparicio

Sinopsis

Presas del Veneno nos envuelve con su temperatura febril. Sus páginas han sido escritas con la intensidad de una vivencia alegre y tensa de años entre los Suruwaha, habitantes del medio río Purús, en la Amazonía occidental. Las observaciones y anotaciones en cuadernos de campo, registradas a lo largo del tiempo, se han convertido en un denso material etnográfico, de donde se han extraído, con agudeza de espíritu, temas primordiales para la etnología amerindia. Bajo la égida de la cosmopolítica y de las transformaciones, sobresalen los acontecimientos históricos, la dinámica de la vida social y la relación de los Suruwaha con sus Otros. Estas y otras cuestiones exploradas en el libro contribuyen para ensanchar el campo de estudios sobre los grupos de lengua Arawa, sumándose a los esfuerzos de reposicionamiento de la etnología de la región en el escenario más amplio de la disciplina. Finalmente, el plano de fondo de la obra nos guía por una dimensión más crítica de la condición humana. Al tratar el tema del autoenvenenamiento entre los Suruwaha, el autor discute la construcción de lo que consideramos como lo más precioso de la visa, la propia noción de vida.



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 287 Páginas

ISBN13: 978

$20 USD

MA

Sobre el autor

Miguel Aparicio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Amazonía, cosmovisión, pueblos indígenas, suruwaha; Suruwaha; Medio río purús; Cultura indígena; Antropología; Etnografía; Pueblos indígenas; Amazonia; Vivencias culturales; Sociedad tradicional

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen