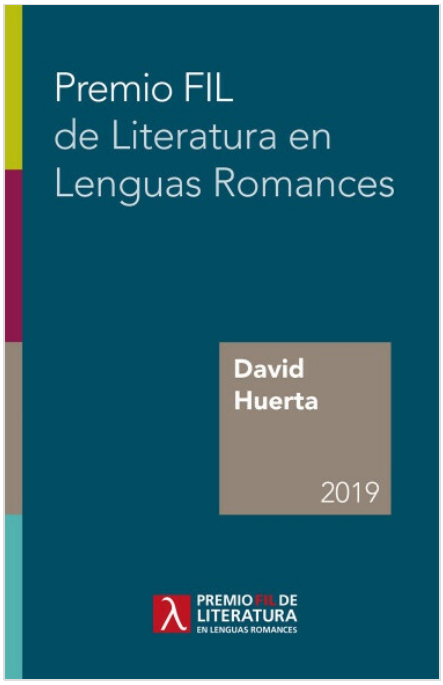
Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2019

David Huerta



Autores

David Huerta Bravo, Felipe Vázquez, Béronica Palacios Rojas, Luis Vicente de Aguinaga Zuno, Jorge Javier Salazar Zepeda

Sinopsis

Luis Vicente de Aguinaga, Felipe Vázquez y Berónica Palacios nos ofrecen un panorama de la vida y obra de David Huerta. Sin duda, la obra poética de David Huerta es, en su conjunto, como lo dice Jorge Fernández Granados, “una de las estaciones centrales de la literatura hispanoamericana contemporánea. Como lector, la frecuento, y como escritor la reconozco en tanto un punto de referencia insoslayable. Tanto por su amplitud como por su complejidad sería insuficiente clasificarla en unas cuantas frases, pero, sin duda, uno de sus atributos inmediatos, desde el primero hasta el más reciente de sus libros, es la riqueza verbal”.



Sobre el autor

David Huerta Bravo

Ha escrito poesía, ensayos y artículos.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13.5 x 0.5 cm

Número absoluto de páginas: 100 Páginas

ISBN13: 9786075476766

$50 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se ha dedicado a la traducción, la edición y la docencia, tanto universitaria (en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM) como en fundaciones culturales (Octavio Paz, para las Letras Mexicanas). Ha obtenido diversos premios, entre los que destacan el Xavier Villaurrutia en 2005 y el Nacional de Ciencias y Artes en 2015. Fue becario de la Fundación Guggenheum en 1978 y forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Felipe Vázquez

Nació en Teotihuacan, Estado de México, en 1966. Ensayista y poeta. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la FFffyL de la unam. Fue miembro del comité editorial de la Bibliotheca Litterarum Humaniorum (editada por JGH Editores) y de Ediciones Arlequín. Ha sido editor en la sep y de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Colaborador, entre otros medios, de Arena, Blanco Móvil, Casa del Tiempo, Dominical, El Ángel, El Semanario Cultural, Espéculo (Universidad Complutense de Madrid), Fractal, Laberinto, La Crónica Dominical, La Jornada Semanal, Literal, Los Universitarios, Luvina, Periódico de Poesía, Posdata, Punto de Partida y Sábado. Becario del Fonca en poesía, 1997 y 2000, y del Centro de Escritores Juan José Arreola, en novela, 1999. Ha obtenido, entre otros, Premio Universitario de Poesía 1988, Premio Nacional de Poesía Miguel N. Lira 1991, Premio Nacional de Poesía Gilberto Owen 1999 y Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 2002 por Juan José Arreola: la tragedia de lo imposible.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 2.11 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 23 Páginas

ISBN13: 9786075476797

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 13.5 x 20 x 58.8 cm

Total de páginas numeradas: 100 Páginas

ISBN13: 9786075476766

$10.595 CLP



Palabras clave

Literatura; Poesía; Lectura; Antología poética

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Béronica Palacios Rojas

Licenciada en Letras Hispánicas y maestra en Educación. Diplomado en Cultura Jalisciense, por el Colegio de Jalisco. Autora de Nostalgias (2002), Herencias, (2003), Corazón por fuera (2006), Ternura de luz ensimismada (2007), Chapala y el beso soñado (2009), Memoria Incendiada (2011), Remanso de mil aguas (2015 y 2017), Hombre mar (2014), El vuelo del ángel (2016), Roja Rutina (2019). Incluida en el Diccionario de escritoras de Guadalajara (2017). Enciclopedia de escritores jaliscienses (2019). Coautora del disco Bosque de silencios, (2013). Directora de la revista y Ediciones Papalotzi. Cofundadora del Encuentro Francisco González León desde el 2013 en Lagos de Moreno. Ganadora del concurso Adalberto Sánchez Navarro (STAUdG, 2014). Primer Lugar en el Slam poético (SEMS y Editorial Verso Destierro, 2014). Premio Nacional de poesía Rogelio Treviño (2016). Ganadora de los LXII Juegos Florales de Sahuayo (2017). Becaria del CECA Jalisco 2018. Incluida la antología Ciudad poema, 2023



Luis Vicente de Aguinaga Zuno

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1971. Poeta, ensayista y traductor. Doctor en Estudios Románicos por la Universidad de Montpellier. Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta 2003 con Por una vez contra el otoño; Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2004 por Reducido a polvo; Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos 2005 por La migración interior. Abecedario de Juan Goytisolo. Su último trabajo como traductor fue Desapariciones (2017), de Franc Ducros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Javier Salazar Zepeda

Guadalajara 1968. Pintor, ilustrador, caricaturista desde sus inicios en 1987 su trabajo aparece publicado en más de 60 libros, colaboraciones en más de 50 revistas, 50 exposiciones como pintor y caricaturista, nacional e internacionalmente en México, Brasil, España, Japón, Cuba e Italia.Ha ejercido como humorista gráfico, ilustrador de varios periódicos en prácticamente todas sus secciones y suplementos. Además ha realizado portadas e interiores para revistas de arte, literatura, política y arquitectura, revistas de humor político. Ha ilustrado libros para educación en todos los niveles, en literatura ha ilustrado en los géneros narrativa, poesía y dramaturgia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen