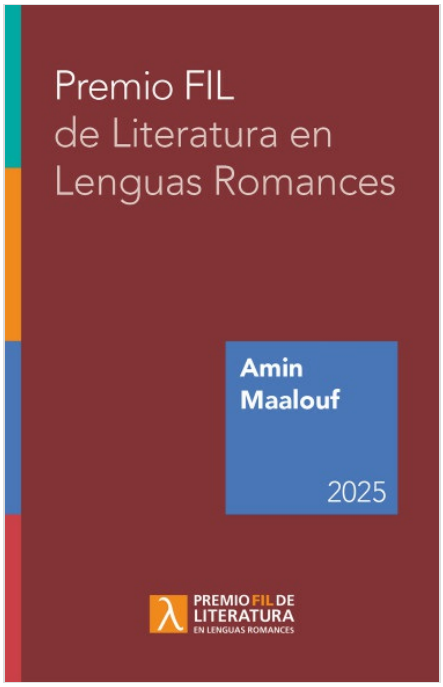
EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances 2025

Amin Maalouf



Autores

Amin Maalouf, Natalia Concepción Betzabe López Madrueño, Adán Meza Álvarez, María Mercedes de la Torre Monmany, Dulce María Zúñiga Chávez, Jorge Javier Salazar Zepeda

Sinopsis

El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances nació con la misión de reconocer a escritores cuya obra —en catalán, español, francés, gallego, italiano, portugués o rumano— trascienda fronteras lingüísticas y culturales. Su ambición: ser un galardón latinoamericano del más alto nivel.En 2025, el reconocimiento recae en Amin Maalouf, escritor franco-libanés nacido en Beirut en 1949. Miembro de la Academia Francesa, su obra reflexiona sobre el exilio, la identidad múltiple y los puentes entre Oriente y Occidente. El jurado lo destacó como “una de las voces más importantes de nuestro tiempo”, por su lucidez al explorar las fracturas del mundo moderno y su apuesta por la solidaridad frente a los extremismos.Amin Maalouf, decidido a “socavar” y “demoler” lo que él llamó el “muro de rechazo entre europeos y africanos, entre Occidente y el islam, entre judíos y árabes”, el que sería el primer libanés en sentarse en un sillón de la prestigiosa Academia francesa, se reveló como un escritor capaz de tender puentes entre culturas, pertenencias e identidades. Mercedes Monmany

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13.5 x 0.4 cm

Número absoluto de páginas: 72 Páginas

ISBN13: 9786075816876

$60 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Amin Maalouf

Escritor y periodista franco-libanés.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 3.90 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 74 Páginas

ISBN13: 9786075816883

$0 MXN

Palabras clave

Literatura; Novela; Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Estudió Economía política y Sociología en la Universidad de San José de Beirut. Periodista en el diario An-Nahar, como enviado especial en zonas como Vietnam y Etiopía. En 1976 se exilió en Francia a causa de la Guerra Civil Libanesa.Ha sido galardonado con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2010. Es miembro de la Academia Francesa, ocupando la silla número 29, en la que sucedió a Claude Lévi-Strauss y secretario perpetuo desde 2023.

NL

Natalia Concepción Betzabe López Madrueño

Nació en Guadalajara, Jalisco, México. Estudió la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara y un Máster en Estudios avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana expedida por la Universitat de Barcelona. Escribe ensayo, cuento y minificción.

AM

Adán Meza Álvarez

Oriundo de Los Lindos, criado orgullosamente en La Huerta. Licenciado en Diseño Industrial por la Universidad de Guadalajara, especialista en competencias docentes por la UPN, maestro en Tecnología Educativa por el ITESM, docente de asignatura B en la Preparatoria 15. Promotor de lectura; apasionado por la pintura al óleo, de la fotografía de paisaje, de los viajes. Ve a la literatura como acompañamiento, entretenimiento y creación. Ha participado en talleres de narrativa, poesía y programas de radio. Ha publicado cuentos, ensayos y poesía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MT

María Mercedes de la Torre Monmany

Nació en Barcelona en 1957. Crítica literaria y ensayista especializada en literatura contemporánea, y europea en particular. Ha sido editora, asesora de publicaciones y grandes festivales literarios, crítica literaria en los principales periódicos y revistas españoles, y forma parte actualmente de diversos consejos de redacción de revistas culturales. Organizadora de numerosos ciclos y encuentros, comisaria de exposiciones antológicas sobre grandes escritores. Es directora de las colecciones de poesía y de ensayo literario “La Rama Dorada”, de la editorial Huerga y Fierro. Escribe semanalmente sobre literaturas extranjeras en el suplemento ABCD de las Artes y las Letras del diario ABC, y colabora habitualmente en las re-vistas Letras Libres y Vanguardia Dossier.



Dulce María Zúñiga Chávez

Nació en Culiacán, Sinaloa en 1961. Estudió la licenciatura, maestría y especialización en la Universidad Paul Valéry de Montpellier. Obtuvo el doctorado en Estudios Romances, con especialidad en italiano, en la misma universidad en 1990, con una tesis sobre la obra de Italo Calvino. Es traductora del francés, italiano y portugués. Entre sus publicaciones destacan: Intertextos: Calvino-Borges-Fuentes (1989), La novela infinita de Italo Calvino (1991), La culpa es de la luna (1995) y La intertextualidad en Si una noche de invierno un viajero (2001). Actualmente es coordinadora académica de la Cátedra latinoamericana Julio Cortázar y directora del Premio FIL de literaturas en lenguas Romances.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Javier Salazar Zepeda

Guadalajara 1968. Pintor, ilustrador, caricaturista desde sus inicios en 1987 su trabajo aparece publicado en más de 60 libros, colaboraciones en más de 50 revistas, 50 exposiciones como pintor y caricaturista, nacional e internacionalmente en México, Brasil, España, Japón, Cuba e Italia.Ha ejercido como humorista gráfico, ilustrador de varios periódicos en prácticamente todas sus secciones y suplementos. Además ha realizado portadas e interiores para revistas de arte, literatura, política y arquitectura, revistas de humor político. Ha ilustrado libros para educación en todos los niveles, en literatura ha ilustrado en los géneros narrativa, poesía y dramaturgia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen