Posverdad, humanismos e imaginarios

cinco ensayos filosóficos

Autores

Tayron Alberto Achury Torres, Carlos Hernández Aranzazu, Jorge Oswaldo Babativa Muñoz, Pavel Eduardo Rodríguez Durango, Dolly Toro Sepúlveda

Sinopsis

El Semillero Ethos pertenece al grupo de investigación Cibercultura y Territorio de la Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Este semillero tiene como bandera incentivar la reflexión filosófica para la construcción de un pensamiento crítico que conduzca a conocimientos epistémicos en torno a la realidad, la actualidad, la política y la ética. Bajo este derrotero, el trabajo que aquí se presenta es producto de lecturas, disertaciones, discusiones y socialización de textos que cada uno de los integrantes realizó, teniendo en cuenta que la escritura es un ejercicio fundamental para el desarrollo intelectual de la persona que se ejercita mediante la comprensión, interpretación, reflexión y proposición, que le permite al individuo consolidar conocimientos epistémicos. De esta forma, se discuten temas como la estética y su configuración local para una experiencia sublime dentro de la filosofía del arte; el tratamiento de la verdad en la posverdad, la cual no solo debe verse desde su construcción como término, sino directamente desde la experiencia, como sucede con las víctimas del conflicto armado colombiano; la voluntad, el vitalismo y la negación del cuerpo como entidad enajenada del bien, visto desde la perspectiva de Nietzsche; la necesidad en tanto a género humano de consolidar el humanismo para su construcción ontológica, axiológica y epistémica.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9789586517508

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9789586517515

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Lo anterior, en el marco de su evolución histórica que se consolida en la actualidad, pero que no conforme con ello, debe verse desde la dimensión local, puesto que es imperativo que se observe desde las subjetividades que nacen en cada territorio, desde el individuo mismo, de forma que pueda ampliarse la comprensión que brinde los elementos de un trabajo propositivo.

TA

Sobre el autor

Tayron Alberto Achury Torres

CH

Carlos Hernández Aranzazu

JB

Jorge Oswaldo Babativa Muñoz

PR

Pavel Eduardo Rodríguez Durango



Palabras clave

Posverdad; Humanismos; Posverdad; Filosofía; Crítica social; Política

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Dolly Toro Sepúlveda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen