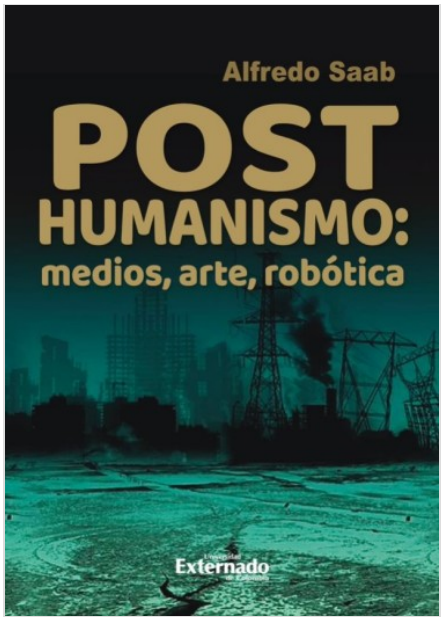
Posthumanismo, medios, arte, robótica

Autor
Alfredo Saab

Sinopsis

Considero la disertación del profesor Saab una contribución decisiva a los estudios sociales en general y al papel que desempeñan los medios de comunicación en Colombia, puesto que abre sistemáticamente el campo de investigación de manera muy calificada y críticamente informada. En especial, en la emergencia de un nuevo pensamiento y contexto social global, cuya diversidad de trayectorias se perfila bajo la complejidad del posthumanismo. En un claro juego entre la indagación genealógica y la comprensión crítica y sistemática, el investigador se adentra en primera instancia en el contexto de la crisis del humanismo clásico y contemporáneo, para discernir un quiebre irreversible en su concepción, lo cual da lugar a la emergencia de los trazos posthumanos y transhumanos que se han entreabierto en la totalidad social actual y que demandan con urgencia la comprensión crítica de los estudios sociales. Francisco Sierra Gutiérrez, Ph. D. El lector compulsivo de ciencia ficción que era en mi juventud estaría cada vez más asombrado al constatar hasta qué punto ésta se ha vuelto parte indispensable de nuestra cotidianidad. Roch Charles Little, Ph. D.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 22 cm

Número absoluto de páginas: 374 Páginas

ISBN13: 9789587909388

$99.000 COP

AS

Sobre el autor

Alfredo Saab

Filósofo y literato de la Universidad Santo Tomás de Aquino.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Diplomado en Periodismo Literario y Magíster en Educación de la Universidad Externado de Colombia, Doctor en Estudios Sociales de La Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Externado de Colombia.Docente, escritor e investigador. Ha publicado los siguientes títulos: Días de Sándalo, una colección de cuentos (2001); Leer y escribir en el aula universitaria, investigación sobre lecto-escritura (2010); Colombia: la alegría de pensar, volumen dos, con un ensayo sobre las vicisitudes del Quijote de la Mancha (2011); Programa de Acompañamiento Académico (2014); Comunicación y Poshumanísmo (2018).Se desempeña como profesor en la cátedra de Lógica, y la cátedra de Argumentación y Debate.

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 374 Páginas

ISBN13: 9789587909487

$59.000 COP

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 22 cm

Número de páginas del contenido principal: 374 Páginas

ISBN13: 9789587909388

$948 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Comunicación y cultura; Aspectos sociales; Humanismo; Artes; Robótica; Historia; Covid-19 (enfermedad); Medios de comunicación de masas; Comunicación y cultura -- aspectos sociales; Humanismo -- aspectos sociales; Artes -- aspectos sociales; Robótica – aspectos sociales -- historia; Covid-19 (enfermedad) -- aspectos sociales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen