Postales

Autor

Fernando González-Olaechea Trosy

Sinopsis

En Postales, el espacio que nos rodea —ya sea en forma de ciudad, sociedad o naturaleza— siempre está sometido a quien lo nombre y encuentre en él los elementos necesarios para volver a construirlo de una manera personal e invulnerable al tiempo. Machado decía que «miramos afuera y procuramos penetrar en las cosas». Así, Fernando González-Olaechea ensaya la misma secuencia cuando, por ejemplo, nos habla de un río que se arrastra a sí mismo bajo el puente en la ciudad de Burgos, o los eucaliptos que, cuando cae la noche, siguen de pie en las afueras de Sacsayhuamán. Postales podría ser una crónica de viajes o de impresiones, si no fuera por la mirada que trasciende a la mera descripción y, al contrario, elige los componentes y las acciones necesarias e indispensables para modelar un instante en específico que contenga el impulso poético de nombrar lo que se ve y lo que no puede verse a simple vista.

FG

Sobre el autor

Fernando González-Olaechea Trosy



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 15.5 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 71 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$35 PEN

Palabras clave

Poesía peruana contemporánea; Ciudades; Viaje; Familia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen