EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

¿Por qué existe el mal?

Dostoievski, Tolstoi, Chéjov. Ensayo de literatura comparada



Autores

Alberto Vital, Fernando Solana Olivares

Sinopsis

Entre el sano oculto y el héroe público se encuentra el sabio discreto, aquel que conoce por la necesidad de conocer. Es quien cree en algo que la modernidad y su secuela han vuelto un desprecio histórico, una verdad desplazada, una ignorancia común: el ser se realiza en la comprensión. Hoy, que casi nadie se ocupa de ello, unos pocos siguen empeñados en dicha tarea, la misma de Sócrates antes de morir: aprender a toca la flauta. ¿Para qué? Solamente para hacerlo y así enriquecer, realizar la persona, darle sentido a su estar en el mundo, a su condición de existir.Postulando una pregunta ontológica (la naturaleza del ser en cuanto tal) equivalente a la perplejidad occidental, que dio origen a la filosofía: ¿por qué existe algo y no más bien nada?, Vital interroga y ensaya la obra de tres autores rusos esenciales del siglo XIX, proponiéndose resolver lo que define de antemano como una imposible: "rastrear los motivos fundadores de todas las violencias que llegan a nuestros días".



Sobre el autor

Alberto Vital

Es licenciado y maestro en Letras por la UNAM, y doctor por la Universidad de Hamburgo, Alemania.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 18 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 104 Páginas

ISBN13: 9786075711898

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha estudiado a Rainer María Rilke, Jorge Luis Borges, Victoriano Salado Álvarez desde las Estética de la Recepción, la Hermenéutica, la Literatura Comparada, la Pragmática, la Onomástica. Ha publicado Quince hipótesis sobre géneros (2012) y El concepto de superposición (2015); ha coordinado Los manuales de pragmática (2014), Onomástica (2017), Hermenéutica (2020) y Argumentación (2021). Es reconocido especialista en Juan Rulfo; entre sus libros destacan Noticias sobre Juan Rulfo (2004, 2017), Los argumentos de los asesinos (2017) y Los nombres en El Llano en llamas (2021). Ha publicado Problemas de la representación y la representatividad. Diez poderes (2019) y El lenguaje y la literatura en tiempos de pandemia (2021). También es novelista, poeta y dramaturgo.



Fernando Solana Olivares

Escritor, editor, periodista y maestro universitario. Fue coordinador de La Jornada Semanal, dirigió el suplemento Dominical y la sección diaria de Cultura del periódico El Nacional, tareas por las cuales recibió el Premio Nacional de Periodismo en Divulgación Cultural en 1993. Ejerció como director de Política Cultural de Canal 22 y como miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de Letras. Actualmente es articulista de Milenio Diario, en el cual colabora desde su fundación.

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 56.25 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9786075711904

$140 MXN

Palabras clave

Literatura; Ensayo literario; Ensayo sobre el mal; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen