EDITORIAL
UNIVERSIDAD
DE GUADALAJARA

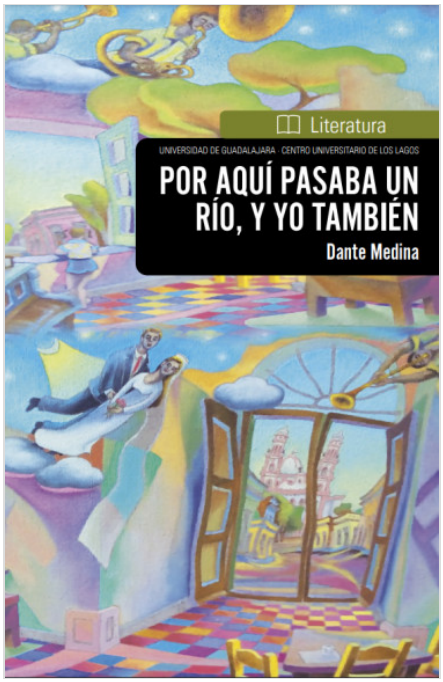
Por aquí pasaba un río, y yo también

Autor

Dante Medina

Sinopsis

Esta novela la escribí en Lagos de Moreno, Jalisco, Patrimonio Cultural de la Nación, la Atenas de América, me dijo Dante Medina. ¿Lagos de Moreno, vi en el mapa de Méjico, y no hay agua? Raros son los mejicanos, y no nomás Dante, como yo pensaba, por eso, según André Breton, intentaron el Suprarrealismo. Todo es asombroso en esta novela: Lagos de Moreno, su casi doble Lille, Francia, y las cinco ciudades fantásticas que, en miniatura, conviven con esa ciudad de cuesta-arriba y cuesta-abajo: Arriba, el Calvario en la Colina de la Calavera; Abajo, el río con su majestuosos puente, Patrimonio de la Humanidad. Como la narración sucede en este Pueblo Mágico, está poblada de seres imaginarios y de personajes de Lagos que parecen de ficción. Imaginario y fantasía, ciudadanos reales y personajes fantásticos, se topan en las calles de esta ciudad, ciñéndose a la original y estricta lógica del más emblemático de sus patriarcas, el más increíble, el más original, el más ingenioso, el pícaro involuntario, Don Diego Romero, El Alcalde de Lagos, digno maestro de Samuel Beckett. Entre la ironía, el juego, el humor, la broma, las astucias del lenguaje, las invenciones estrafalarias, y el desenfado, deambulan las anécdotas de esta novela por las calles de Lagos de Moreno, lugar por donde pasaba un río... y el lector también.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 2.7 cm

Número absoluto de páginas: 268 Páginas

ISBN13: 9786075478517

$200 MXN

Palabras clave

Literatura; Jalisco; Novela

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Dante Medina

Nació en Jilotlán, Jalisco, el 24 de septiembre de 1954.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Narrador, cronista, dramaturgo, ensayista y poeta. Estudió la Maestría en Letras en la Universidad de Guadalajara y el Doctorado en Letras Romances en la Universidad Paul Valéry, Francia. Ha sido investigador; director de Extensión Universitaria y de la Dirección General de Publicaciones en la Universidad de Guadalajara; profesor en la Escuela Normal Superior de Jalisco, el ITESO y la Universidad de Washington; fundador, coordinador y director del Centro de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara; fundador y coordinador de la maestría y el doctorado en letras; actor y director de teatro, director del grupo de teatro latinoamericano de la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia; productor y conductor de programas de radio; guionista de televisión. Colaborador de Casa de la Américas, Eco del Norte, El Día, El Informador, El Jalisciense, Imagen Latinoamericana, Imprévue, INTI Revista de Literatura Hispánica, Kañina, Plural, Reforma, Revista de la Universidad de Guadalajara, Revista Nacional de Cultura, Revista Universidad de México, Vuelta, Siglo 21 (Jalisco), Steava, Strapontin, y Unomásuno. Becario INBA/FONAPAS, 1979; del FONCA, 1992; de la USIS para estancia en Estados Unidos, 1992 y 1995; del Deutscher Akademischer Austauschdienst para estancia en Berlín, 1993; y de la Fundación Guggenheim, 1994. Miembro del SNI, 1990 y 1993. Primer lugar en el Concurso Nacional de Fotografía con Texto Literario 1980 de la Alianza Francesa Mexicana. Premio de Las Artes de la Organización Cultural Artística 1980. Premio Casa de la Américas 1994 por Cómo perder amigos. Premio Jalisco en Letras 2002. Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero 2010 por Ya nadie es perfecto. Ganador del Certamen Internacional de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz" 2015 en el género de novela, por el trabajo Jicotlán de los Dolores.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen