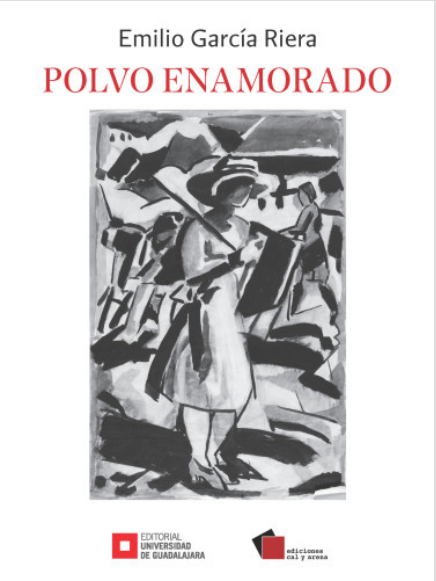
# Polvo enamorado

## Autor

*Emilio García Riera*

## Sinopsis

Eloy, amigo e interlocutor del narrador de esta historia, llega al clímax de sus confesiones y recuerdos al decir: "...no me importa mayormente la muerte si lo que muere es lo de todos los días, yo levantándome de la cama, yo afeitándome y bañándome, etcétera, pero sí me duele que muera conmigo la memoria de ese momento con Fernanda..."Al calor de las copas, dos viejos amigos - gente de cine, libros, tabaco y buena mesa - vencen las tentaciones del sueño y se cumplen a lo largo de toda una noche con lo que parece ser un viejo ritual: el de la conversación.A partir de una premisa tan sencilla, Emilio García Riera teje una red anecdótica en varios planos narrativos, conducida dentro de la mejor tradición de la novela de aventuras, por la búsqueda de un tesoro. La destreza de García Riera como narrador y memorialista encontró una de sus mejores versiones en un relato en el cual nos trae de vuelta una época, algunas cales, colonias y cafés, lugares y tiempos donde ocurrió una revolución cultural, estética y de la vida íntima en el México de mitad del siglo XX.Con polvo enamorado, García Riera confirma las mejores virtudes de su destacada trayectoria intelectual: el humor a toda costa, el aliento prosístico, el conocimiento gozoso de la política y esa erudición varia, siempre impredecible, ajena a toda solemnidad, que es ofrecida al lector como debe de ser: una afectuosa invitación al juego.




## Impreso

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** Con solapas (Libro)

**Tamaño:** 22.5 x 15.5 x 1.6 cm

**Número absoluto de páginas:** 300 Páginas

**ISBN13:** 9786075818177

**$400 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Sobre el autor

Emilio García Riera

Crítico, guionista, historiador y escritor.

## E-Book

**Año de publicación:** 2025

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Tamaño:** 395 Kilobytes (KB)

**Número absoluto de páginas:** 221 Páginas

**ISBN13:** 9786075818184

**$149 MXN**

## Palabras clave

Ficción literaria; Novela mexicana; Ciudad de méxico; Memoria; Nostalgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 1957 colaboró como crítico de cine en México en la cultura, La cultura en México, Revista de la Universidad, Política, Excélsior, Proceso, Unomásuno y La Jornada. También fue comentarista de cine en televisión.García Riera fue un prosista de toques magníficos y un narrador notable. Autor de libros como: El cine mexicano (1963), El cine y su público (1973), Filmografía mexicana (1987), Emilio Fernández (1987), Julio Bracho (1988), El cine es mejor que la vida (1990), Polvo enamorado (1995), Mujeres, amigos y un tío (2000), y la Historia documental del cine mexicano (18 tomos) (1969).Fue, además, director fundador del Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográficas de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y coordinador de la Muestra de Cine Mexicano de la Universidad de Guadalajara. En 2004 recibió el doctorado honoris causa post mortem de parte de esta misma casa de estudios, y se le adjudicó la presea Mayahuel de oro de la XVIII Muestra de Cine Mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen