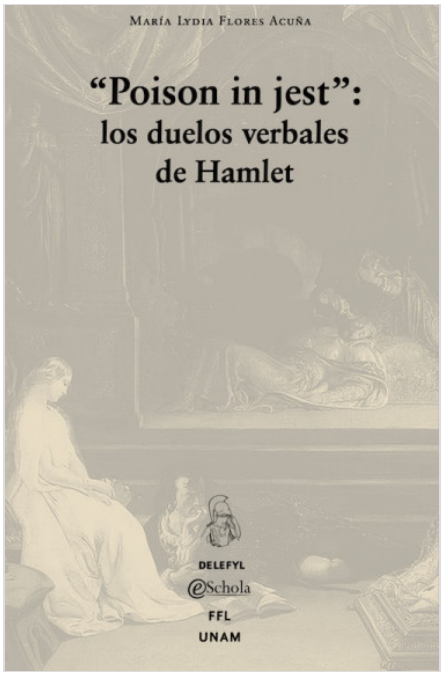
“Poison in jest”: Los duelos verbales de Hamlet

Autor

María Lydia Flores Acuña

Sinopsis

El humor es un elemento que en una primera mirada, parece ser incompatible con la tragedia. No obstante, el indiscutible genio de Shakespeare logra magistralmente la mixtura perfecta en el personaje principal de una de sus más célebres obras: The Tragedy of Hamlet, Prince of Denmark (La tragedia de Hamlet, ca. 1600). El príncipe Hamlet, en su discurso y en su actuar, resulta ser un experto para el retruécano, el sarcasmo y la ironía, según nos lo hace notar la autora, en el presente estudio que nos ofrece una lectura diferente —profundamente antropológica— de la obra dramática del “Bardo de Avon”, de quien un contemporáneo, el poeta y dramaturgo Benjamin Jonson (1572-1637) afirmó: “He was not of an age, but for all time” (Shakespeare no pertenece a una sola época sino a la eternidad).



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

ISBN13: 9786073045926

MF

Sobre el autor

María Lydia Flores Acuña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen