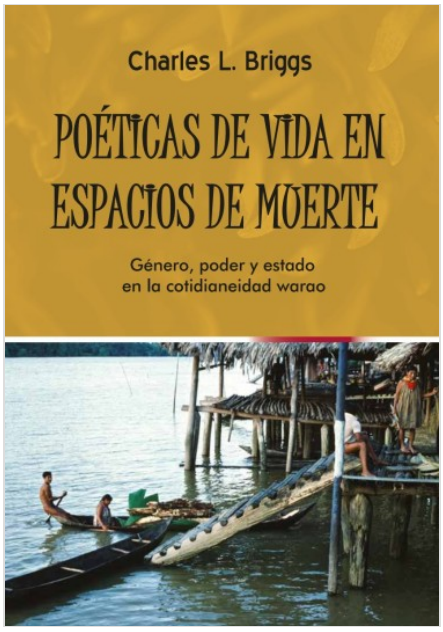
Poéticas de vida en espacios de muerte

Género, poder y estado en la cotidianeidad Warao



Autor

Charles L. Briggs

Sinopsis

Esta obra es un estudio etnográfico profundo de la vida, muerte y violencia estructural en la cultura Warao del Delta del río Orinoco, Venezuela. A partir de más de 20 años de trabajo de campo, el autor explora la interrelación entre género, poder y estado en la cotidianeidad de esta etnia indígena.El texto examina detalladamente la poesía, narrativa ritual, lamentos funerarios y prácticas chamánicas, centrándose en su significado social, político y simbólico. Además, abarca episodios recientes como la devastadora epidemia de cólera de los años 1992-1993 y cómo esa crisis sanitaria reflejó y potenció las desigualdades regionales y raciales.Dirigida a antropólogos, lingüistas, estudiantes y profesionales interesados en culturas indígenas y estudios sociales latinoamericanos, esta publicación conjuga análisis teóricos con ricas narrativas, música y un abordaje interdisciplinar que permite entender a fondo las estrategias culturales del control social, resistencia y construcción identitaria.



Sobre el autor

Charles L. Briggs

Profesor distinguido Alan Dundes en el Departamento de Antropología de la Universidad de California (Berkeley).

Impreso

Año de publicación: 20080101

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 460 Páginas

ISBN13: 978

$28 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la actualidad investiga modelos culturales de circulación y comunicación, representaciones narrativas de la violencia, salud global y prácticas de conocimiento indígena, y cómo las representaciones mediáticas configuran las políticas sanitarias en Cuba, Ecuador, Venezuela y Estados Unidos.

E-Book

Año de publicación: 2008

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.33 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 462 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$12 USD



Palabras clave

Etnografía; Venezuela; Antropología cultural; Cultura warao; Delta del río orinoco; Violencia estructural; Género y poder; Poesía ritual; Lamentos funerarios; Prácticas chamánicas; Epidemia de cólera; Estudios indígenas; Resistencia cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen