Poéticas de la Oralidad

Las voces del imaginario

Autor
Mariana Masera

Sinopsis

Este volumen surge de las conferencias que ofrecieron los especialistas en el Diplomado Poéticas de la Oralidad: las voces del imaginario, que fue, a su vez, producto de una década dedicada a la investigación de las manifestaciones orales que surgieron en la Nueva España, tanto en hispánicas como en lenguas originarias. Uno de los aportes de las investigaciones fue lograr una visión más integral y de cierta manera novedosa del fenómeno de la oralidad, en tanto que l as numerosas conferencias y seminarios promovieron la discusión académica de una manera más abierta. Los catorce artículos que integran este volumen son producto de las reflexiones realizadas durante el Diplomado y sirven de introducción a la discusión sobre las teorías y los géneros orales, ofreciendo al lector un completo panorama de las distintas perspectivas desde las que se pueden abordar el estudio de las manifestaciones orales de acuerdo a las tradiciones estudiadas.



E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786070254246

MM

Sobre el autor

Mariana Masera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen