Poesía

Una Armonía Múltiple



Autores

Ileana Garma, Hernán Bravo Varela, Ernesto Lumbreras, Odette Alonso, José Luis Justes Amador

Sinopsis

Lumbreras, Bravo y Garma son poetas mexicanos de tres generaciones diferentes, consecutivas, que obligan a quien se adentra en ellos por primera vez al asombro. Con sus letras, los poetas nos llevan a observar la realidad, el descubrimiento de la poesía y la cotidianidad desde un caleidoscopio. Éste es el primer volumen del proyecto Tres lecturas, con el cual la Universidad Autónoma de Aguascalientes pretende acercarse a la obra de especialistas en diversas áreas de la creación artística para indagar acerca de temas y procesos comunes, interacciones y diálogos, en diferentes generaciones activas en el panorama cultural actual



Sobre el autor

Ileana Garma

(Mérida, Yucatán, 1985) Estudió la carrera de Artes Visuales en la Escuela Superior de Artes de Yucatán.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 15.10 x 14 cm

Total de páginas numeradas: 107 Páginas

ISBN13: 9786078652532

$250 MXN

Palabras clave

Poesía; Compilación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Egresada de la Escuela de Creación Literaria de la Sociedad General de Escritores Mexicanos (Sogem). Diplomada en Literatura, Protocolo y Periodismo por Editorial Santillana. Ha publicado '29', 'Días de fiesta y otros cuentos', 'Ternura', '7 Obra poética', 'No diré mucho: solo esto: ven conmigo', 'Y el estado de sitio' e 'Itinerario del agonizante'. Ha participado en diversas exposiciones como 'Mujer un CRISOL, una SOLA VOZ'. La individual 'Tiempo atrás siempre estoy callada'. exposición sobre los procesos de la memoria según Marcel Proust, en la Galería ESAY. 'Crónica visual de la pérdida', exposición colectiva de medios diversos en la Galería Antítesis. 'Retomando el hilo', exposición colectiva de artistas visuales emergentes en el Centro de Artes Visuales (CAV). 'Del sedimento al objeto', exposición colectiva de grabado que se llevó a cabo en la Galería ESAY-MACAY.



Hernán Bravo Varela

Nació en la ciudad de México en 1979. Licenciado en Literatura y Ciencias del Lenguaje por la Universidad del Claustro de Sor Juana, donde ha sido profesor de su Programa de Escritura Creativa. Ha publicado seis libros de poemas y tres de ensayo, entre los que destacan: Oficios de ciega pertenencia (1999 y 2004), Hasta aquí (2014), Historia de mi hígado y otros ensayos (2017), La documentación de los procesos (2019) y Malversaciones. Sobre poesía, literatura y otros fraudes (2019). Ha publicado, en versiones suyas al español, diversos títulos de Christina Rossetti, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins, Oscar Wilde, T. S. Eliot, Seamus Heaney y Leonard Michaels, entre otros autores. Fotografía de Johann Mergenthaler

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ernesto Lumbreras

Poeta y ensayista. Su libro más reciente es Tablas de restar (2017). Tradujo Museo de sombras de Gesualdo Bufalino (2009). Es Miembro del SNCA desde 2004. Fotografía de Alberto Tovalín



Odette Alonso

Es poeta y narradora. Nació en Santiago de Cuba y reside en México desde 1992. Autora de quince poemarios, una novela y tres libros de relatos. Compiladora de la Antología de la poesía cubana del exilio (2011). Fundó el ciclo Escritoras latinoamericanas que ha organizado durante más de una década en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Fotografía de Pascual Borzelli

JJ

José Luis Justes Amador

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen