PM / XXI / 360°

Crematística y estética de la poesía mexicana contemporánea en la era de la tradición de la ruptura

Autor

Alejandro Higashi Díaz

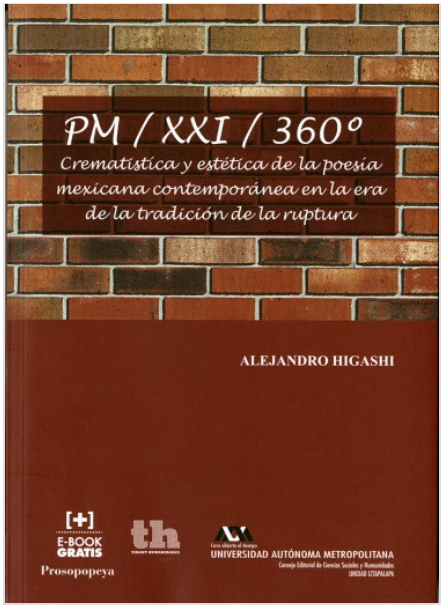
Sinopsis

Alejandro Higashi tiene el propósito de explicar la aparente dispersión estética de la poesía mexicana actual, donde las tipologías son imprecisas y a menudo cada nuevo libro trae consigo una nueva estrategia poética. Sin embargo, el autor apuntala la sospecha de que tanta dispersión es tan sólo aparente y, en el fondo, todas estas manifestaciones disimilares comparten un genoma poético, imposible de advertir a simple vista.

AH

Sobre el autor

Alejandro Higashi Díaz



Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 14 x 17.5 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 463 Páginas

ISBN13: 9786072804814

$424 MXN

Palabras clave

Cremística-poesía mexicana; Estética-poesía mexicana; Genoma poético

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen