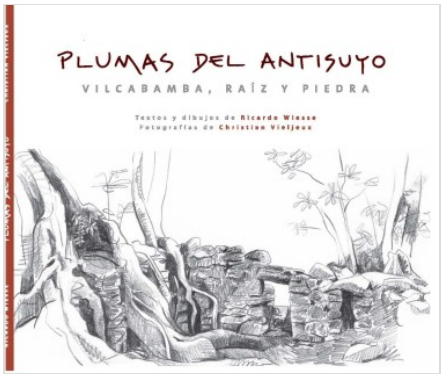
Plumas del Antisuyo

Vilcabamba, raíz y piedra

Autor
Ricardo Wiesse Rebagliati

Sinopsis

Este libro acoge dibujos, fotografías, textos celebratorios del paisaje y evocaciones de una guerra de resistencia que concluyó con la ejecución de Túpac Amaru Inca Yupanqui en 1572, cuarenta años después de la ejecución del inca Atahualpa en Cajamarca. El territorio del esplendor y la derrota de un linaje que marcó la historia, trama un relato que avanza entre los cantos del tunqui —el gallito de las rocas—. La expedición se detiene en el caserío actual de Espíritu Pampa —la vieja Vilcabamba—.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 24 x 28.4 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 79 Páginas

ISBN13: 9786124030048

RW

Sobre el autor

Ricardo Wiesse Rebagliati

Ricardo Wiesse Rebagliati estudió Letras y Pintura en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y Grabado en el Atelier 17 en París y en el Slade School of Fine Arts en Londres.

Palabras clave

Dibujos; Paisajes naturales; Cusco; Arqueología; Fotografía

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Sus trabajos se exhiben en la Galería Forum de Lima desde 1980. En 2009, publicó Plumas del Antisuyo: Vilcabamba, raíz y piedra y, en 2010, A mano alzada. En 2011, editó Culebra; en 2014, Letra y música de María Wiesse; y, en 2016, Breve historia de Chao. En 2017, ilustró Simbología prehispánica del paisaje, de Carlos Brignardello.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen