Playas en la costa caribeña colombiana

Visiones y mutaciones

Autores

Mónica María del Valle Idárraga, Mónica María del Valle Idárraga, Eliana Díaz Muñoz, Juliana Javierre, Yessica Chiquillo, Diva Marcela Piamba Tulcán, Eduardo Silva Peña

Sinopsis

En este libro, reconstruimos el surgimiento y transformación de varias playas del hoy llamado Caribe colombiano, como playas turísticas, entre 1950 y 1990. Mediante un análisis de archivos periodísticos y audiovisuales y de narraciones de Amira de la Rosa, Jaime Manrique, Fanny Buitrago, Tomás González, entre otros, desanudamos el cronotopo playas, tomando como foco Prado Mar y Puerto Colombia, en Barranquilla; Tolú y Coveñas, en Sucre; El Rodadero, en Santa Marta, y Spratt Bay y Sound Bay en la isla de San Andrés. Los capítulos que componen este libro se tejen en torno a dos líneas interconectadas. Primero, la historia propia de cada playa a través del lente ficcional, principalmente. Y, segundo, los modos en que cada escritora o artista imaginó, previó y glosó esa historia particular y, de esa manera, se insertó en un debate sobre la presencia local y la presencia del turista, la polarización entre centro y “costa”, la transformación del paisaje y su uso. Por fuerza fragmentario, este libro propone una mirada sin embargo inédita sobre las playas turísticas desde la perspectiva imaginativa y crítica de escritoras y artistas colombianos.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 22 x 15 x 0.7 cm

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587463408

$49.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MV

Sobre el autor

Mónica María del Valle Idárraga

Docente, traductora literaria, editora.

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 16 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 208 Páginas

ISBN13: 9789587463415

$22.900 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: EPUB (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 16 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 208 Páginas

ISBN13: 9789587463422

$22.900 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 22 x 15 x 0.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 208 Páginas

ISBN13: 9789587463408

$67.936 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctora en estudios culturales e hispánicos, y Magíster en Literaturas hispánicas, ambos de Michigan State University. Actualmente, profesora titular de la Universidad de La Salle. Actualmente, se enfoca en la cartografía literaria en San Andrés, la intersección entre espiritualidades y arte y las visiones del agua en la literatura caribeña. Entre sus traducciones resaltan Loas, Frankétienne de antología y El elogio de la creolidad. Fundadora de la editoral Lasirén. Recibió la beca Fulbright por el proyecto sobre haitianos prisioneros en la Base Naval de Guantánamo.

MV

Mónica María del Valle Idárraga

Docente, traductora literaria, editora. Doctora en estudios culturales e hispánicos, y Magíster en Literaturas hispánicas, ambos de Michigan State University. Actualmente, profesora titular de la Universidad de La Salle. Actualmente, se enfoca en la cartografía literaria en San Andrés, la intersección entre espiritualidades y arte y las visiones del agua en la literatura caribeña. Entre sus traducciones resaltan Loas, Frankétienne de antología y El elogio de la creolidad. Fundadora de la editoral Lasirén. Recibió la beca Fulbright por el proyecto sobre haitianos prisioneros en la Base Naval de Guantánamo.

ED

Eliana Díaz Muñoz

Palabras clave

Playas turísticas; Narraciones; Procesos históricos; Análisis de información; Caribe colombiano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JJ

Juliana Javierre

YC

Yessica Chiquillo

DP

Diva Marcela Piamba Tulcán

ES

Eduardo Silva Peña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen